M
1378
S46A8
1962
c.1

MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761079089801

Д. ШОСТАКОВИЧ

SHOSTAKOVITCH

НЕТРУДНЫЕ ПЬЕСЫ

PIANO WORKS
BK I

ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

M
1378
S46A8
1962
c.1
MUSI

МУЗГИЗ
1962

Presented to the

LIBRARY *of the*

UNIVERSITY OF TORONTO

from

the estate of

Robert A. Fenn

Robert A. Fenn. 29 July 1963. Toronto, Canada.

Д. ШОСТАКОВИЧ

MUS155-13

НЕТРУДНЫЕ ПЬЕСЫ

ОТРЫВКИ ИЗ ПРОИЗВЕДЕНИЙ
В ОБЛЕГЧЕННОМ ПЕРЕЛОЖЕНИИ
ДЛЯ ФОРТЕПЬЯНО

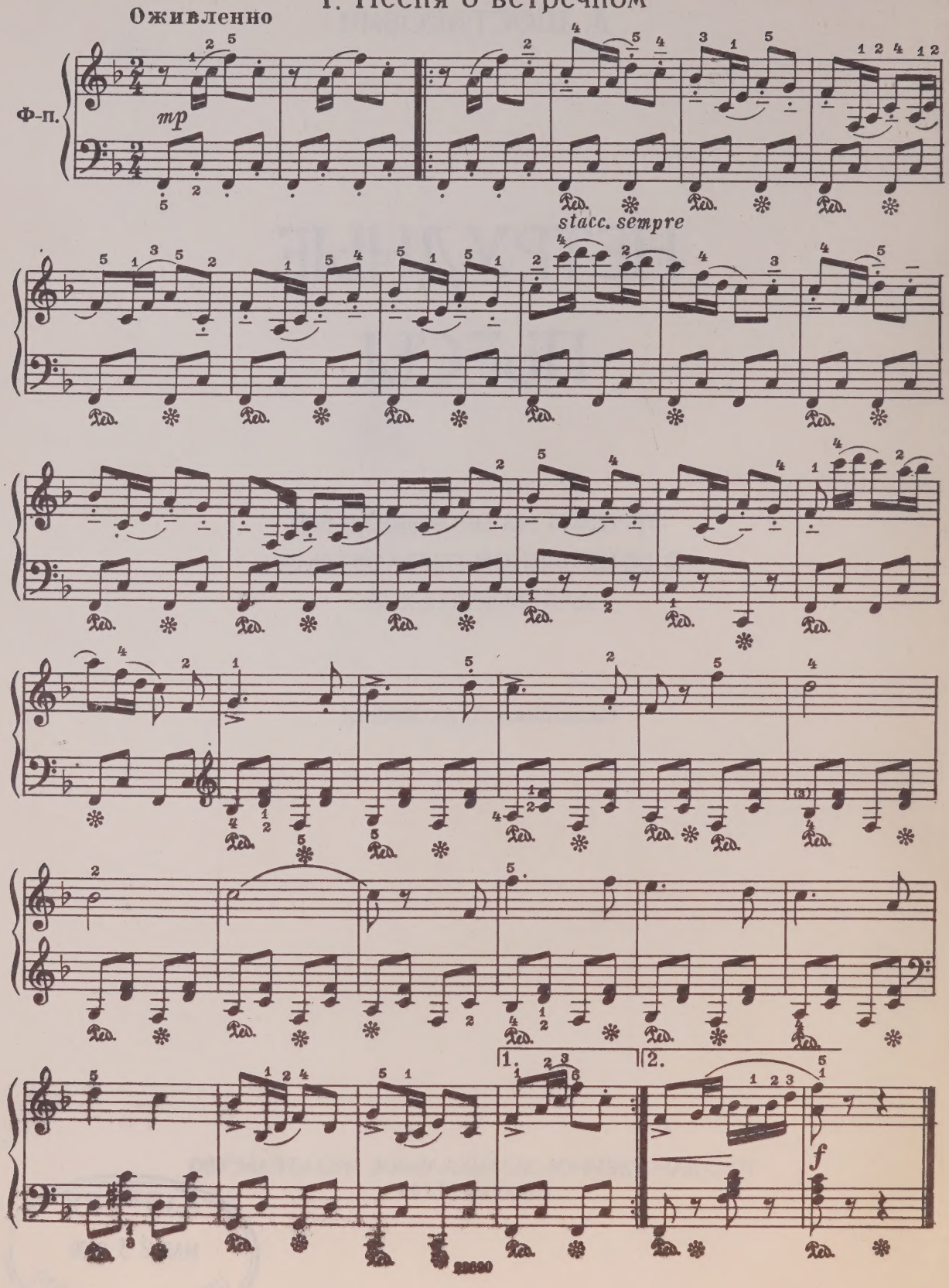
Составитель Л. АТОВМЬЯН

ГОСУДАРСТВЕННОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
Москва 1962

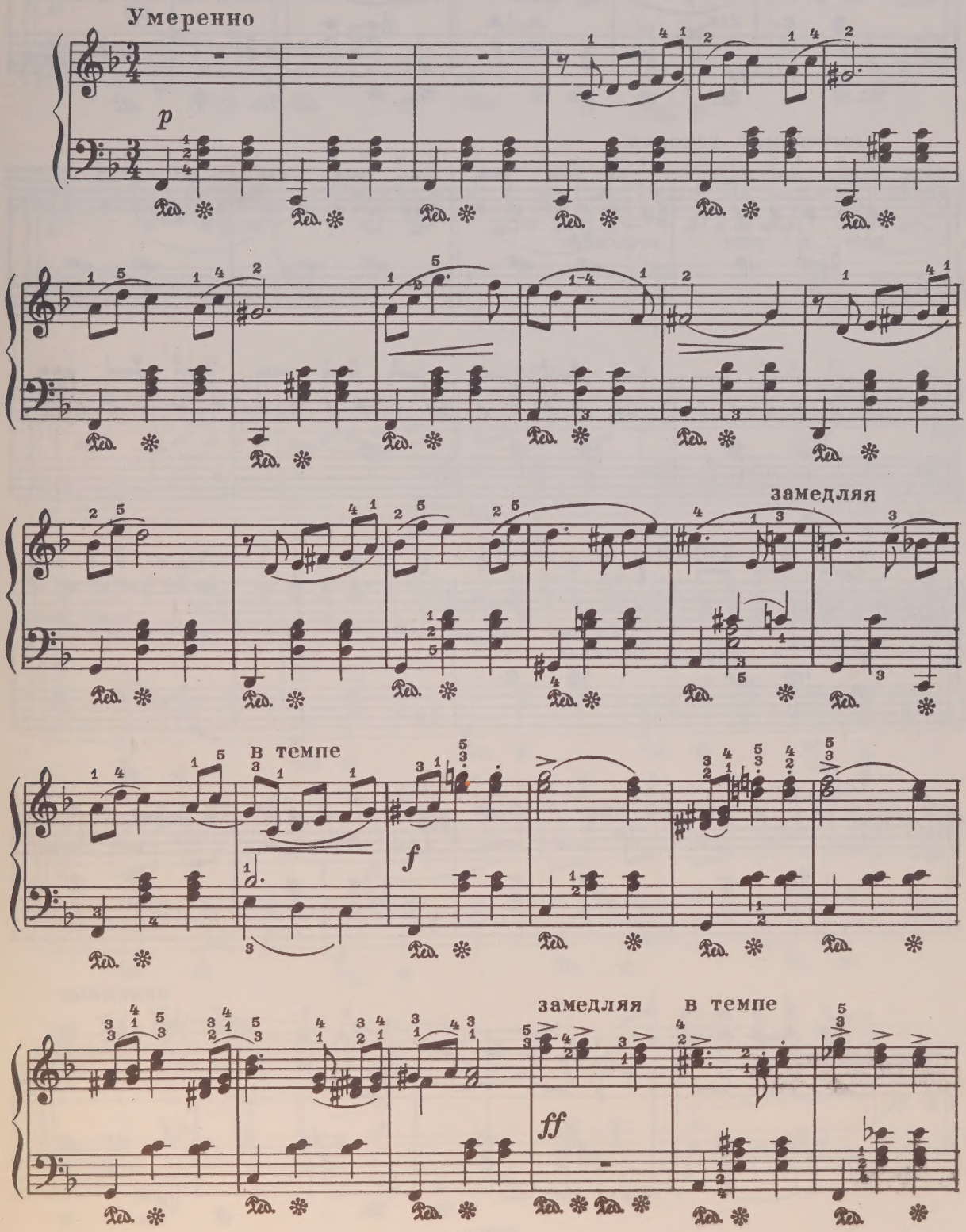
LIBRARY
MAR 23 2000
UNIVERSITY OF TORONTO

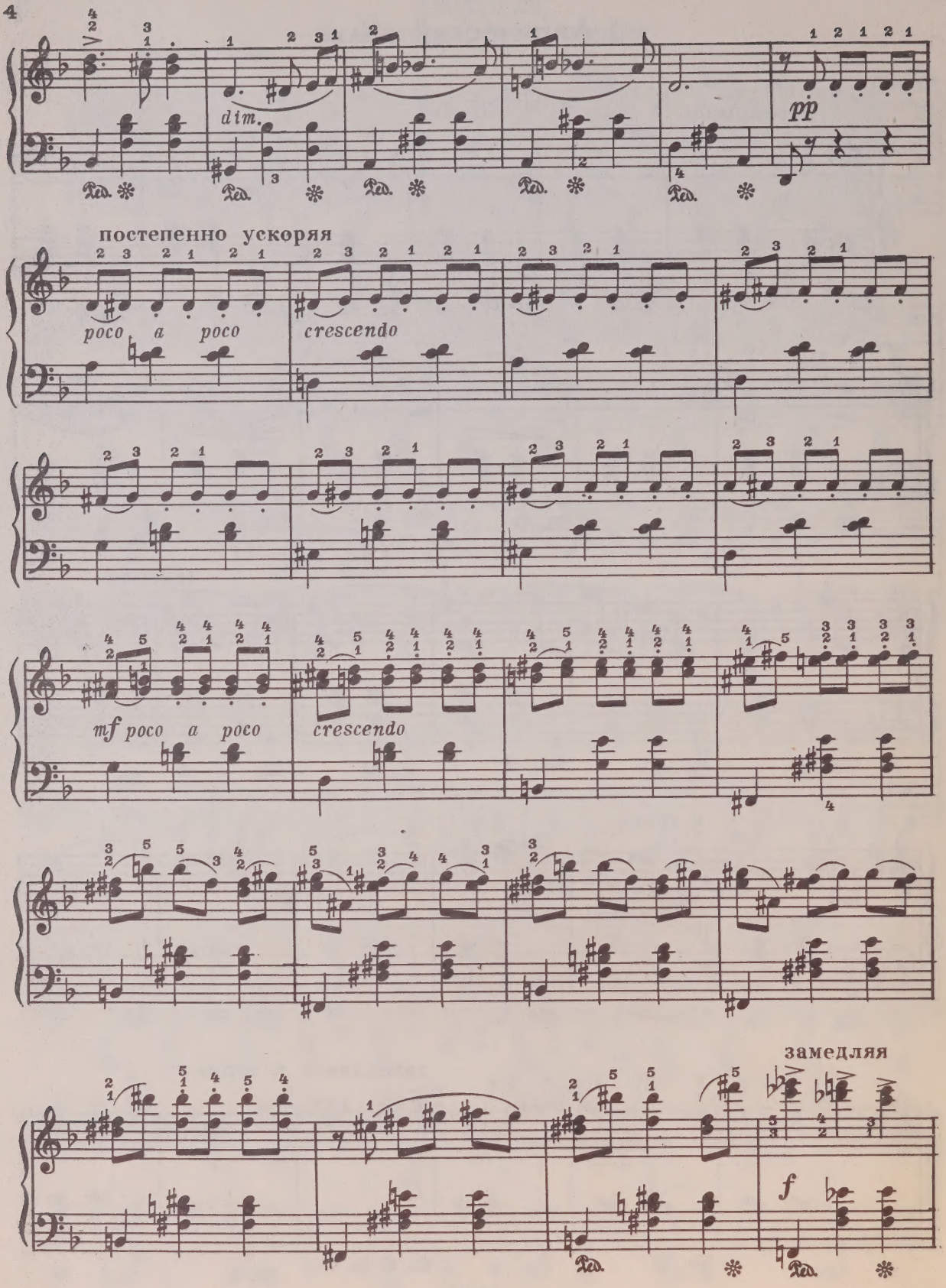
ПЬЕСЫ

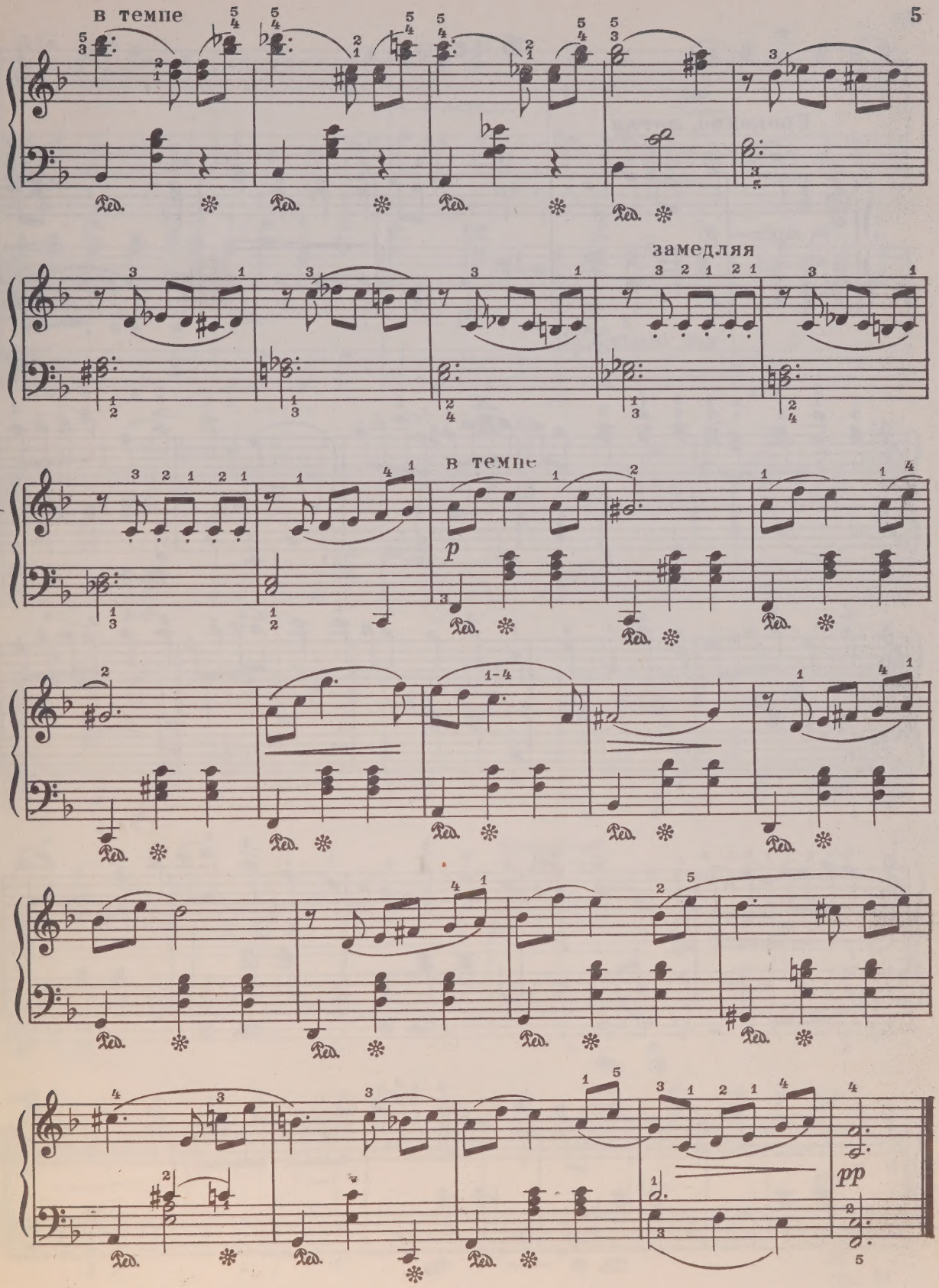
1. Песня о встречном



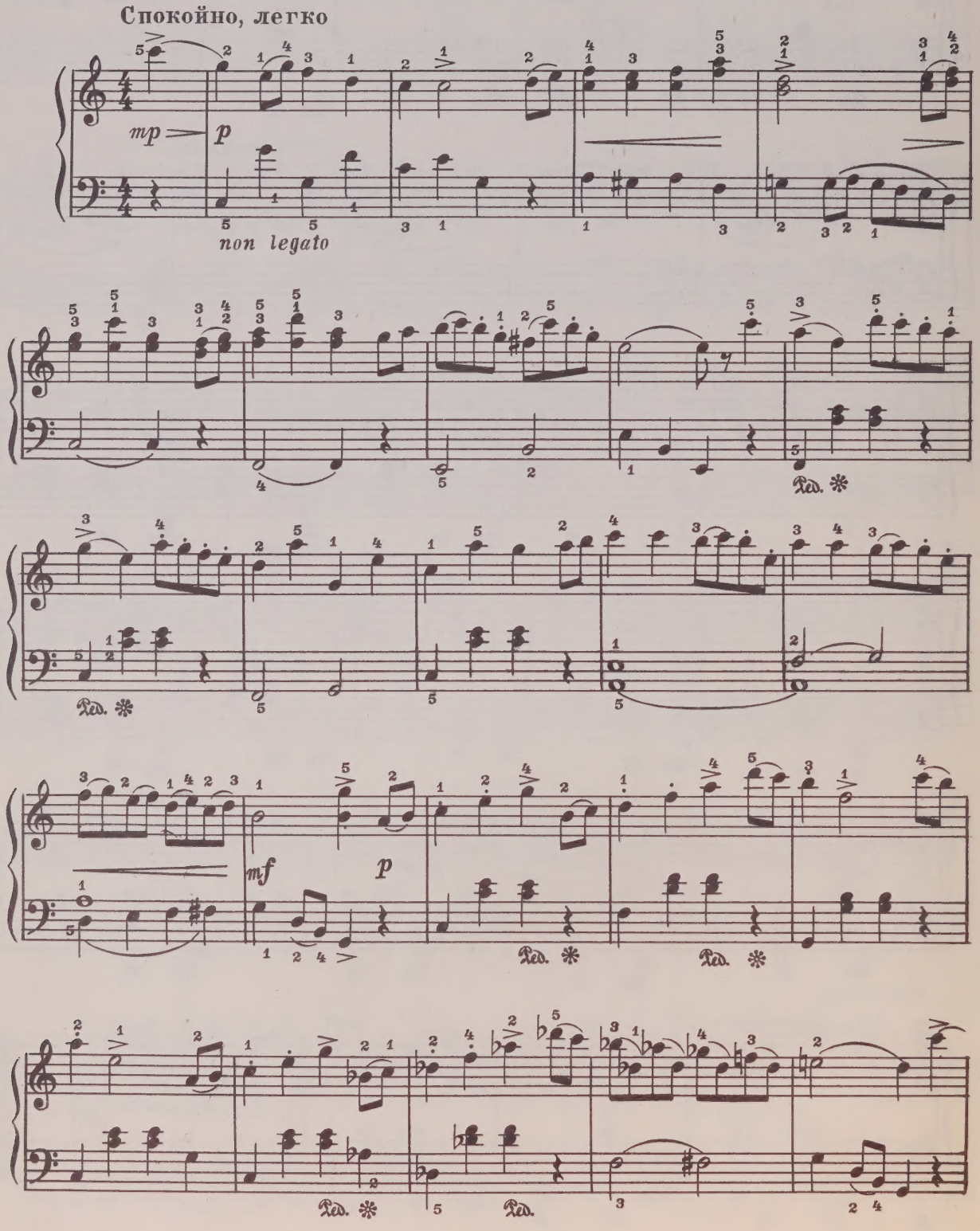
2. Лирический вальс

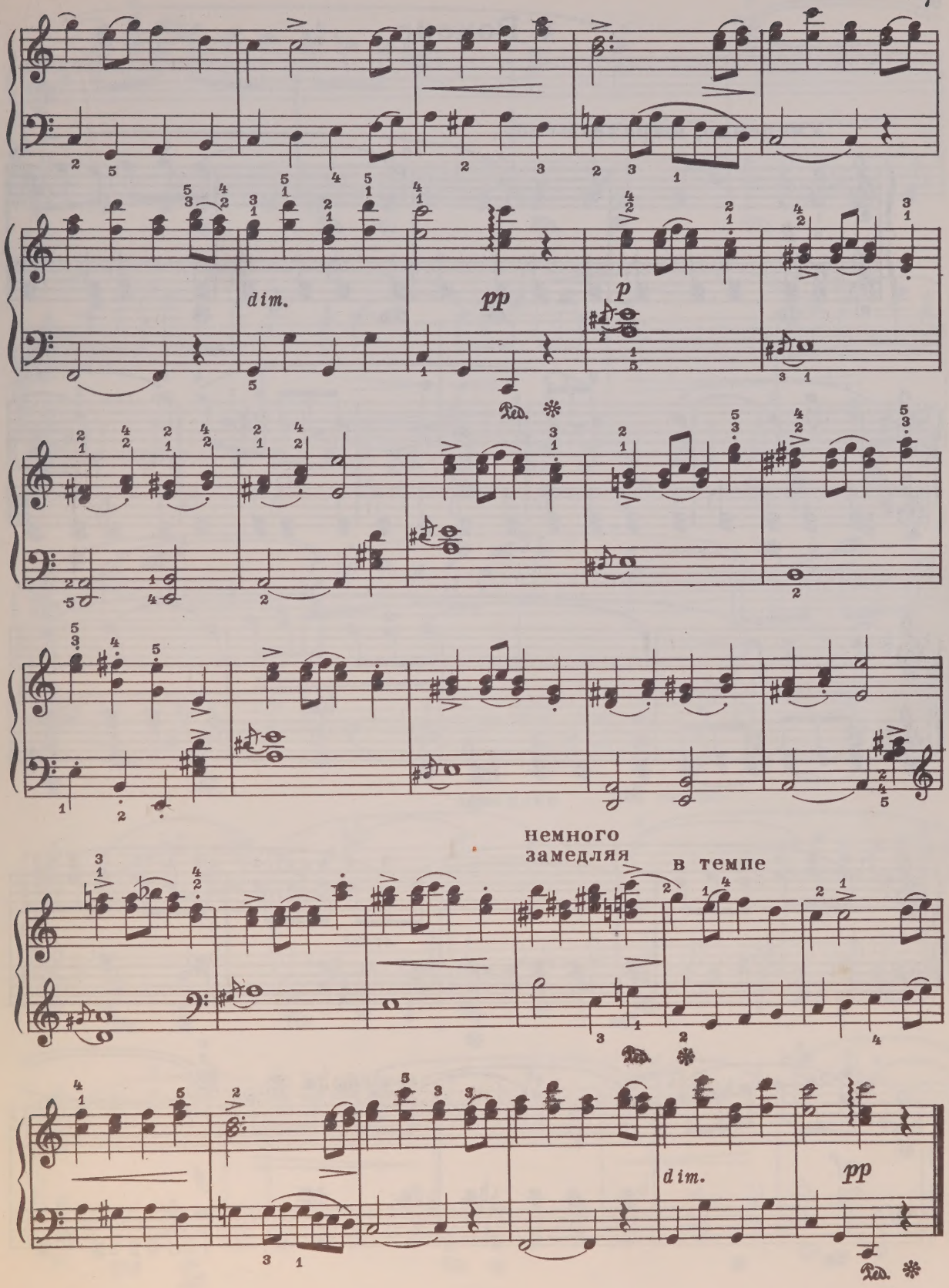



dim.
pp
постепенно ускоряя
poco a poco
crescendo
mf poco a poco
crescendo
замедляя
f


в темпе
замедляя
в темпе
p
1-4
pp

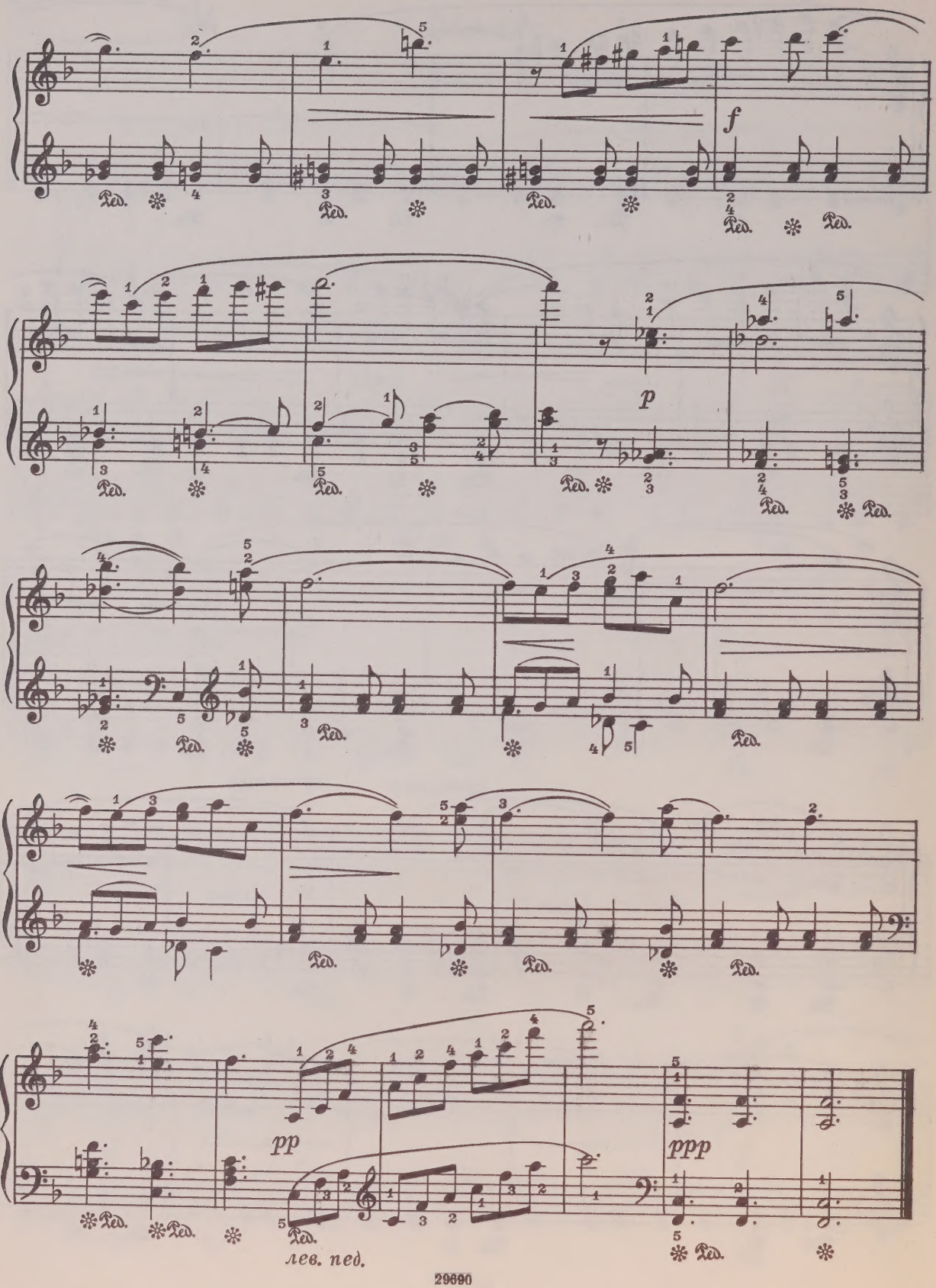
3. Гавот



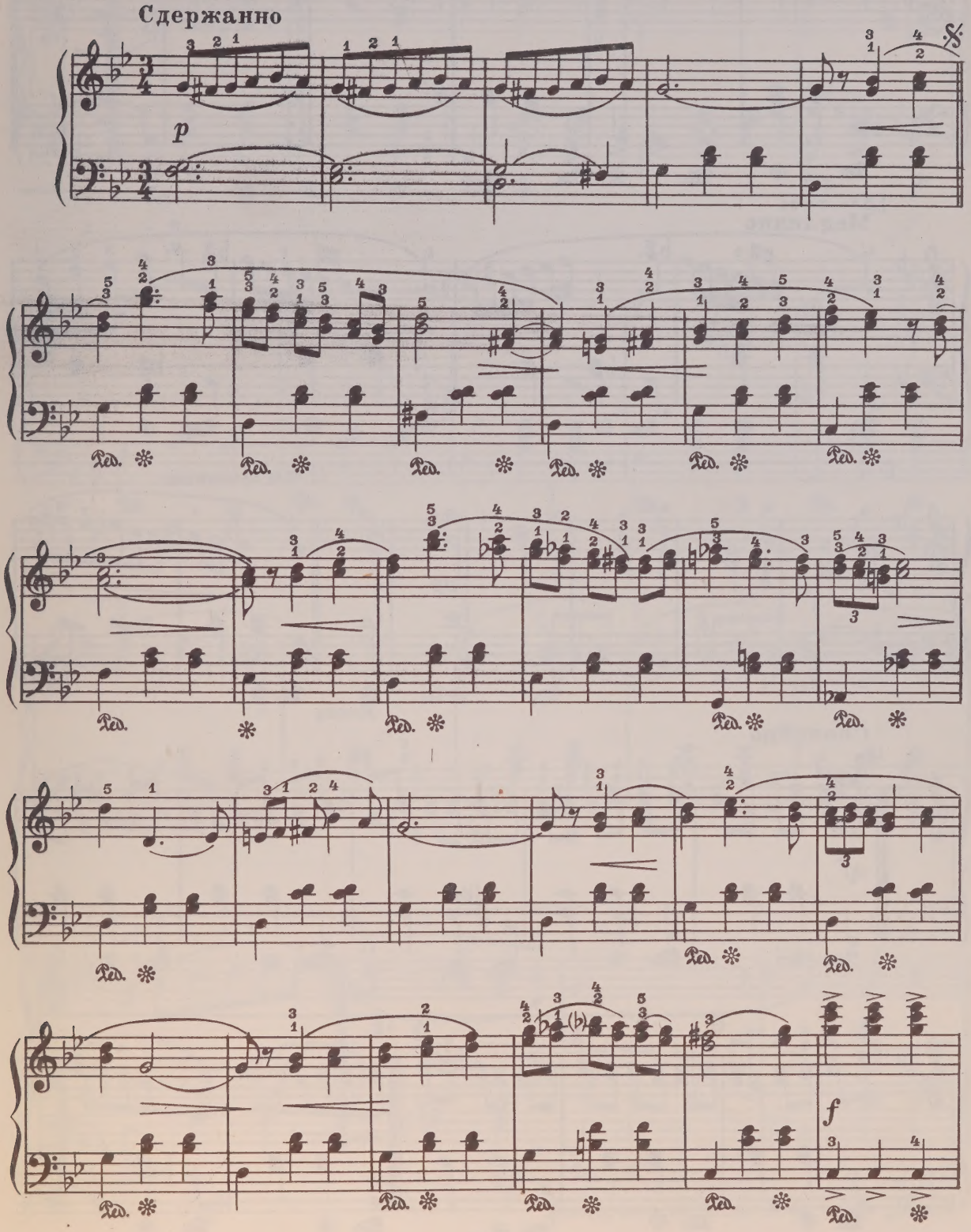

dim.
pp
p
немного замедляя
в темпе
dim.
pp

4. Романс

замедляя в темпе


f
p
pp
ppp
лев. пед.

5. Вальс – воспоминание



медленнее

Для конца
Медленно

pp
Для продолжения
Конец

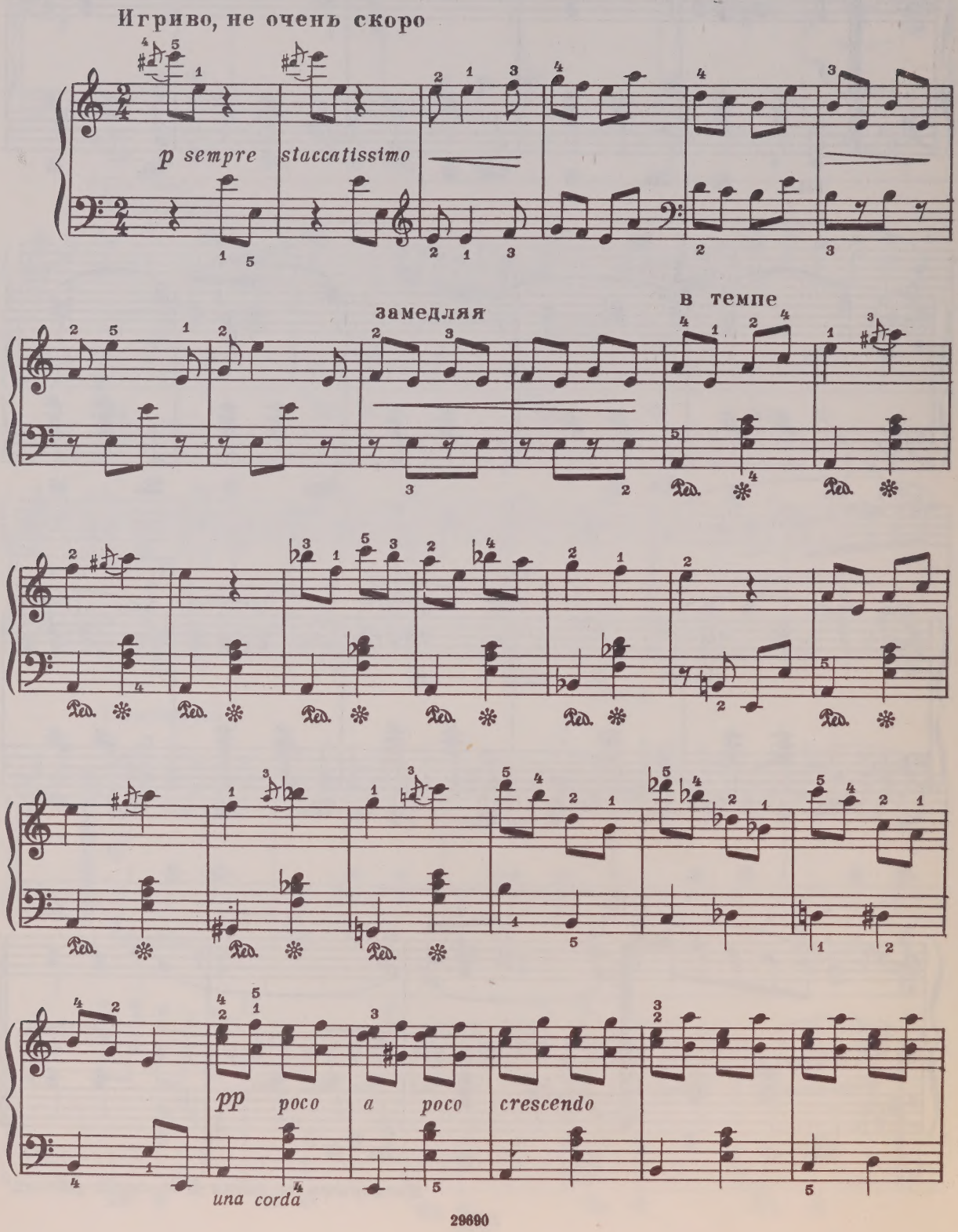
Спокойно
mf

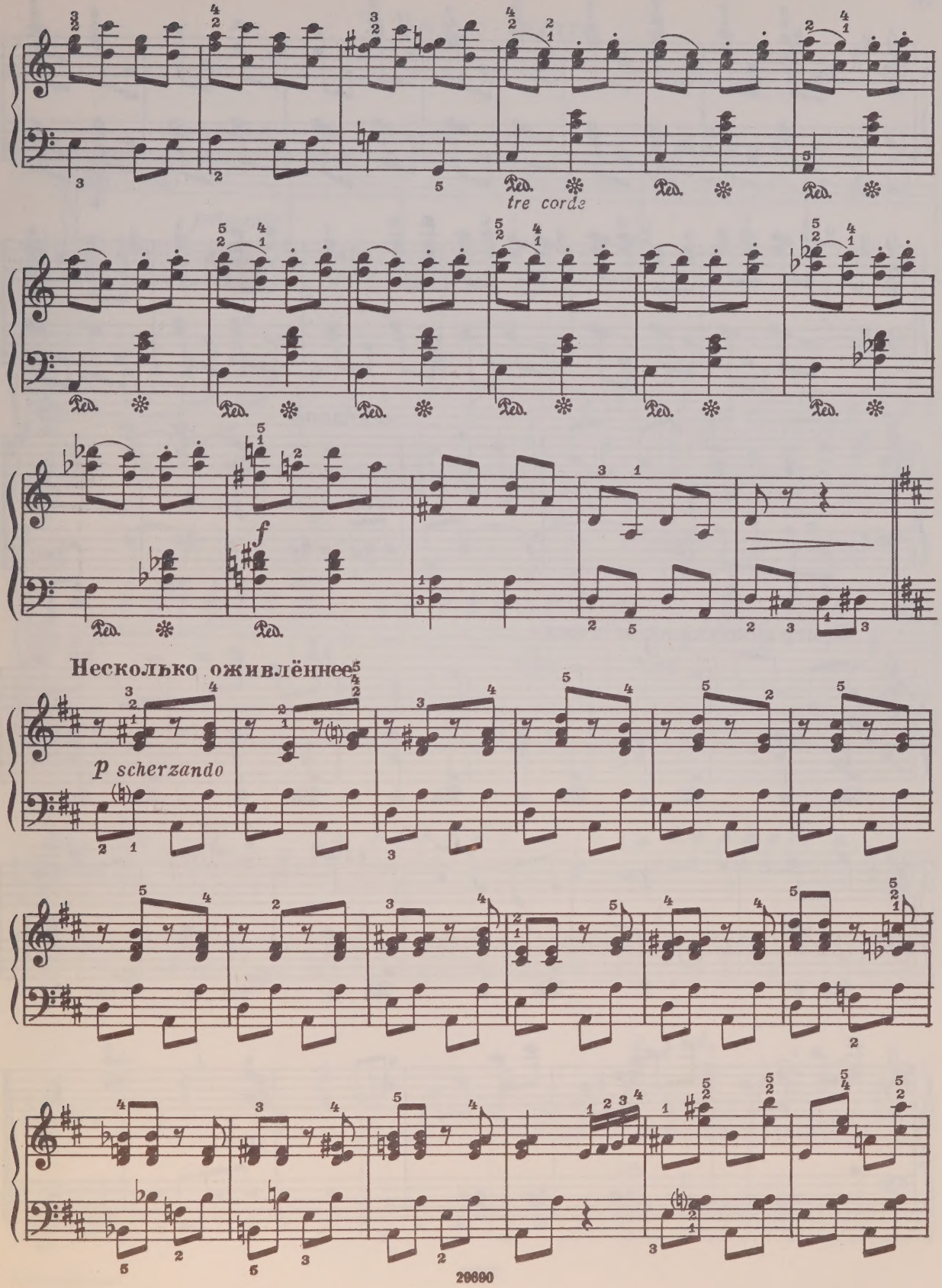
1.
2.

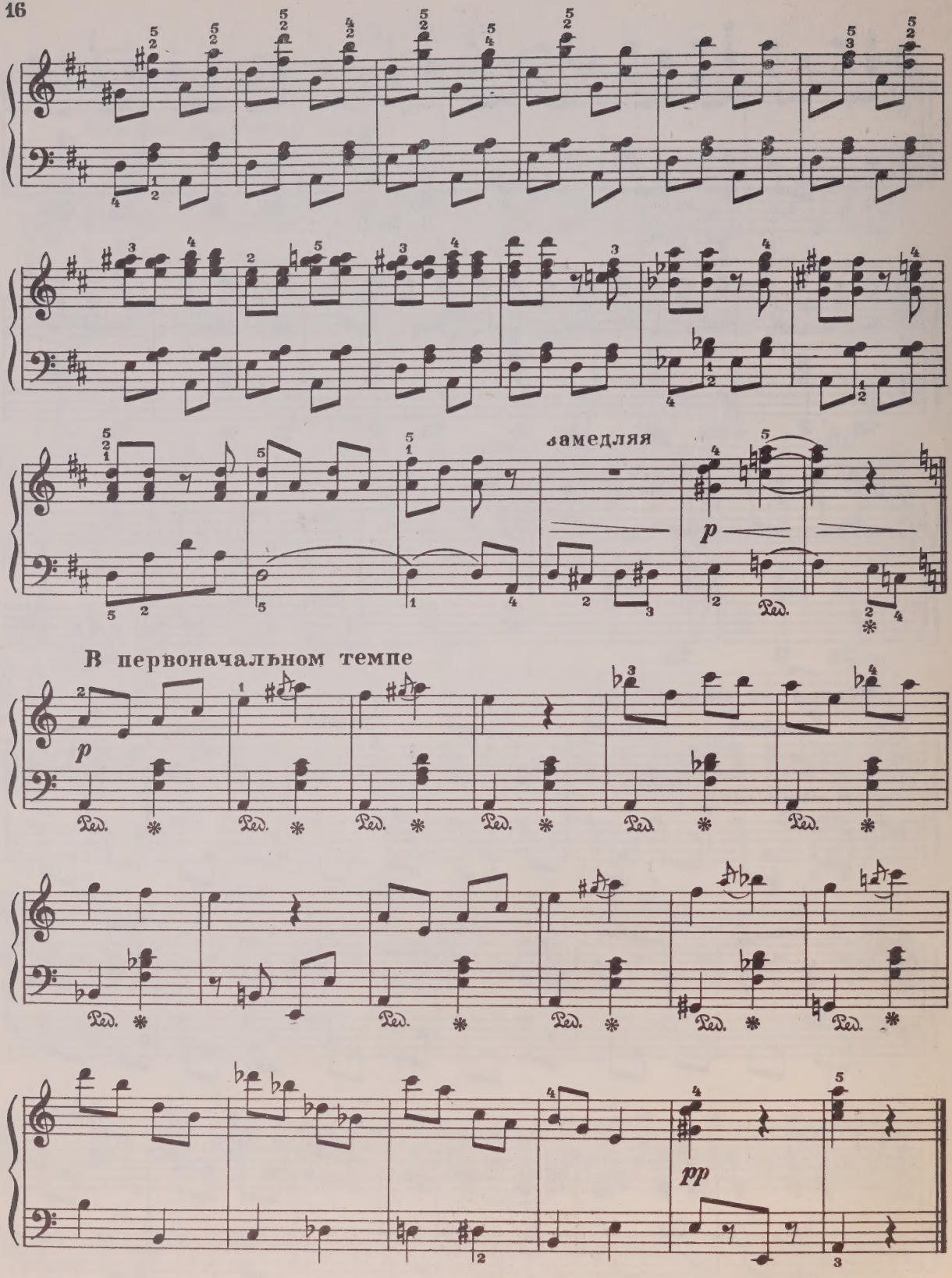
В первоначальном темпе

Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

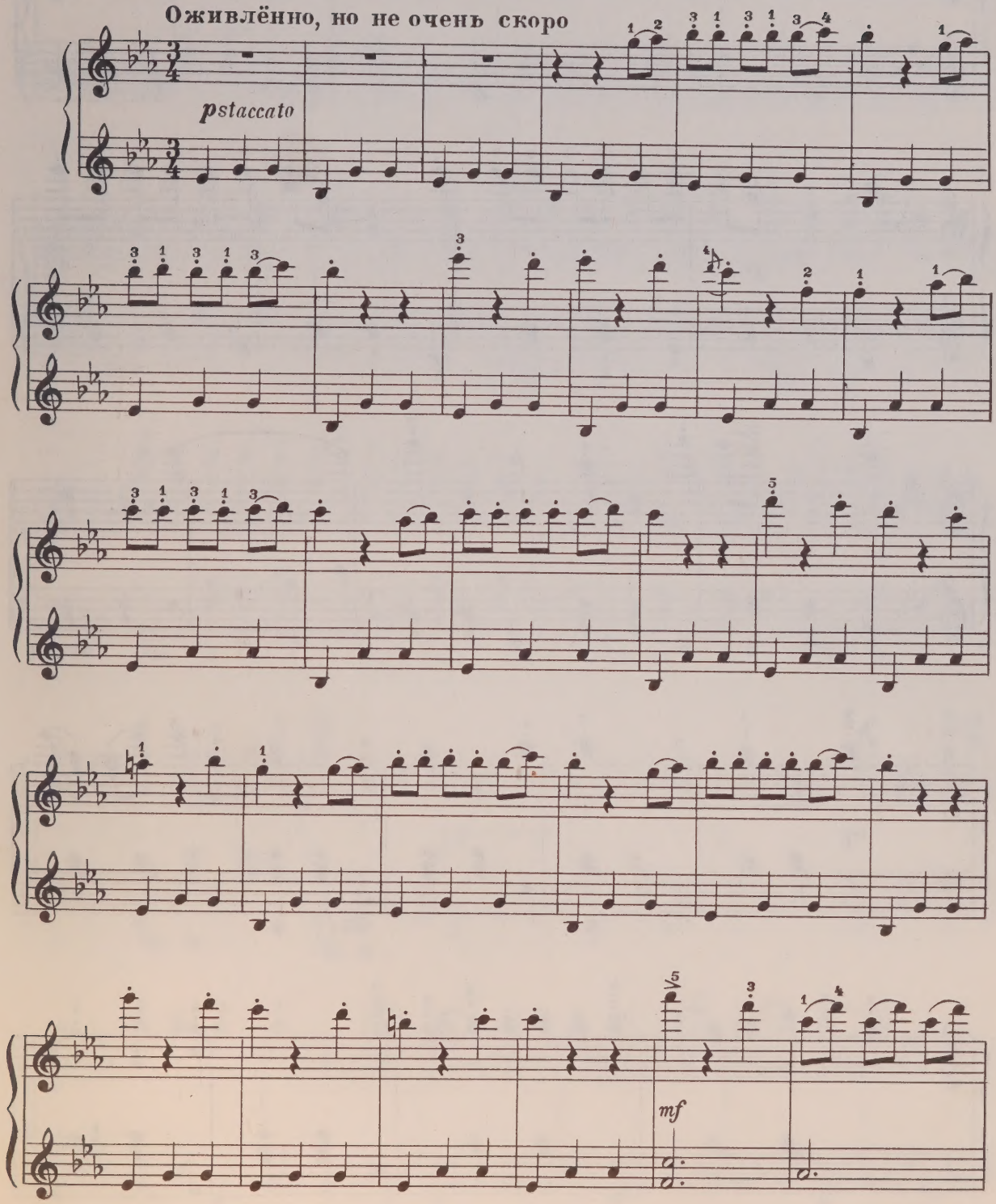
6. Полька


Игриво, не очень скоро
p sempre staccatissimo
замедляя
в темпе
pp poco a poco crescendo
una corda

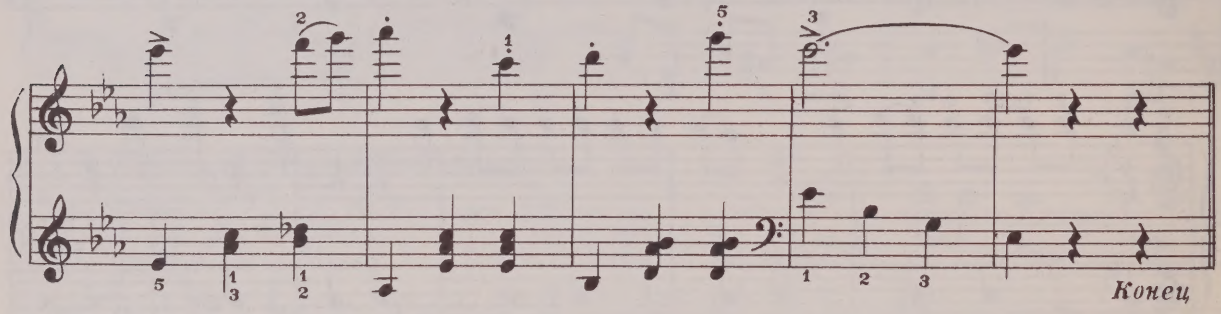

tre corde
f
Несколько оживлённее
p scherzando


замедляя
p
В первоначальном темпе
p
pp

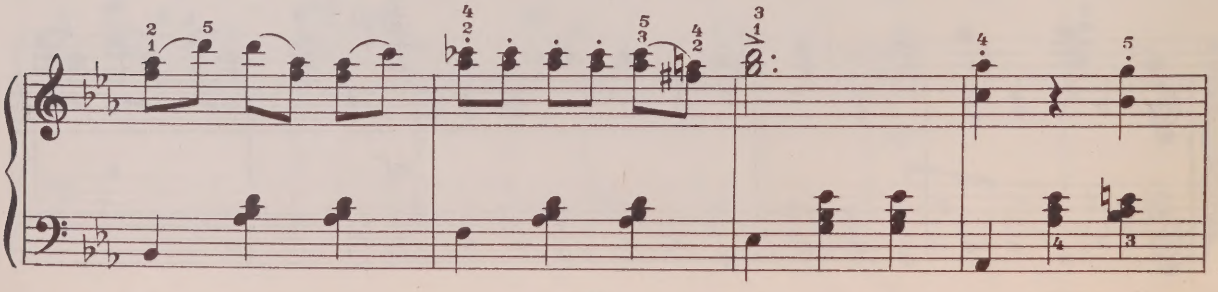
7. Вальс-шутка

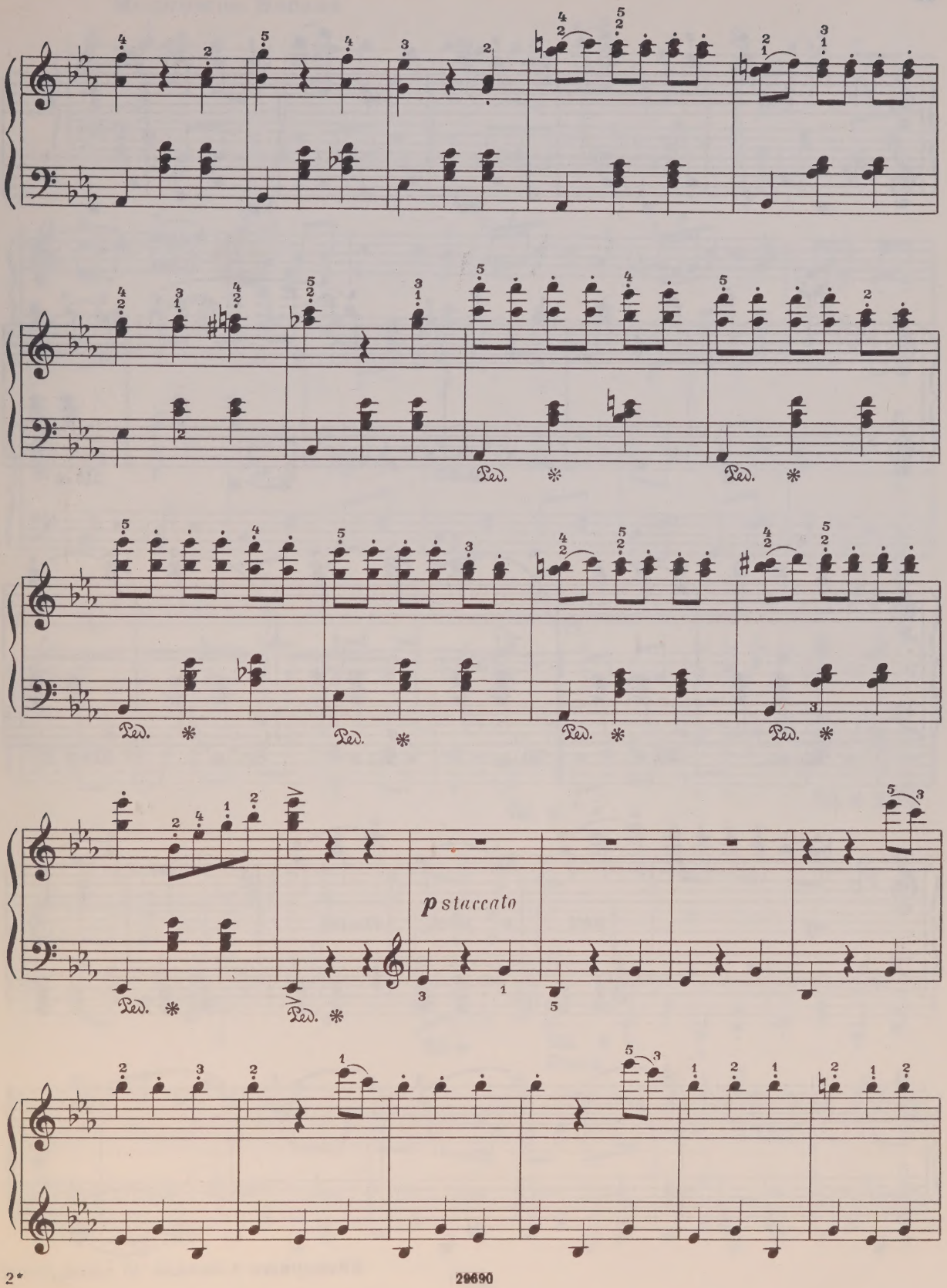


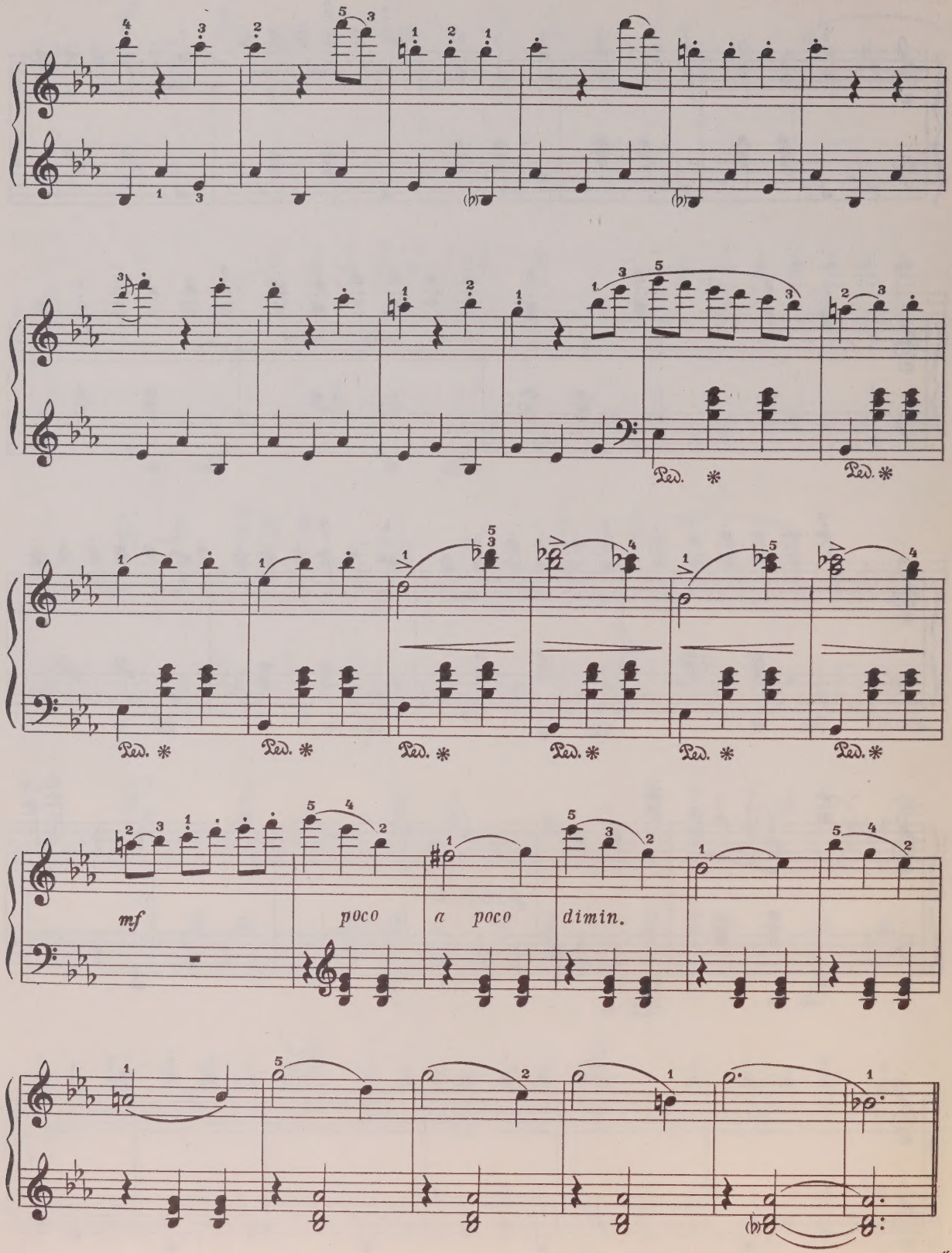
p


Конец

mp
Ped.
*
Ped.
*



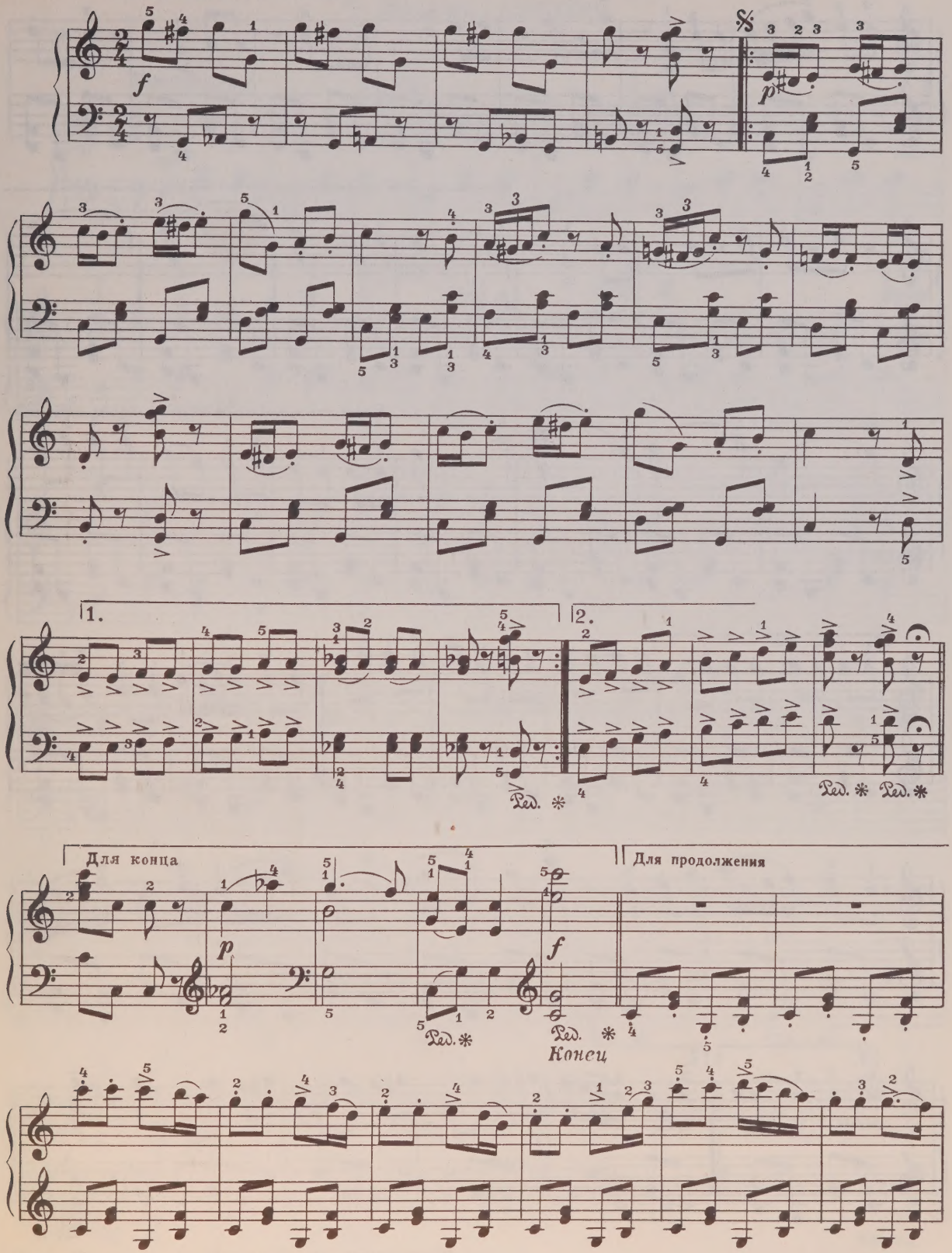

Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
p staccato

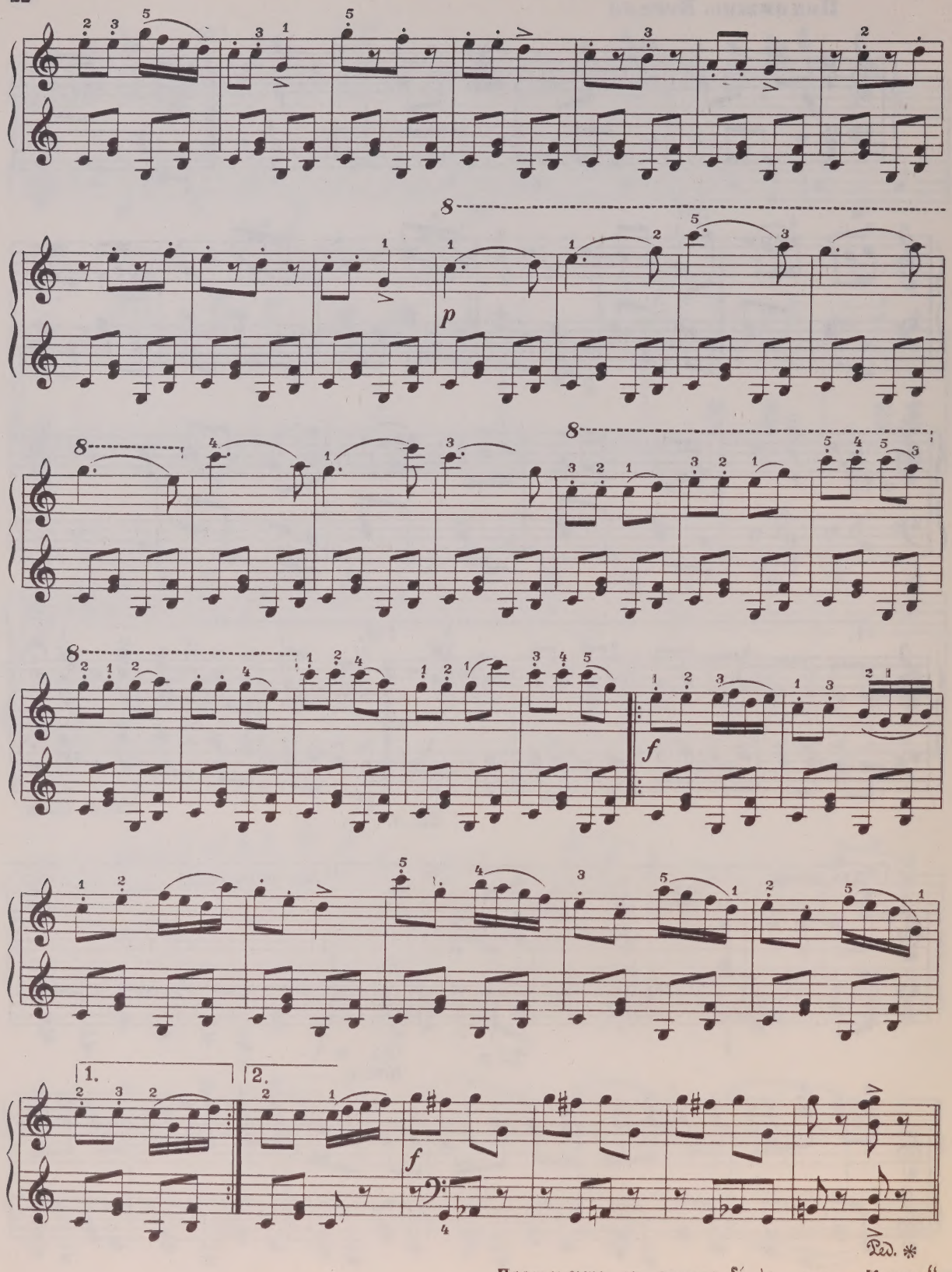


Повторить с начала до слова „Конец“

8. Полька-шарманка

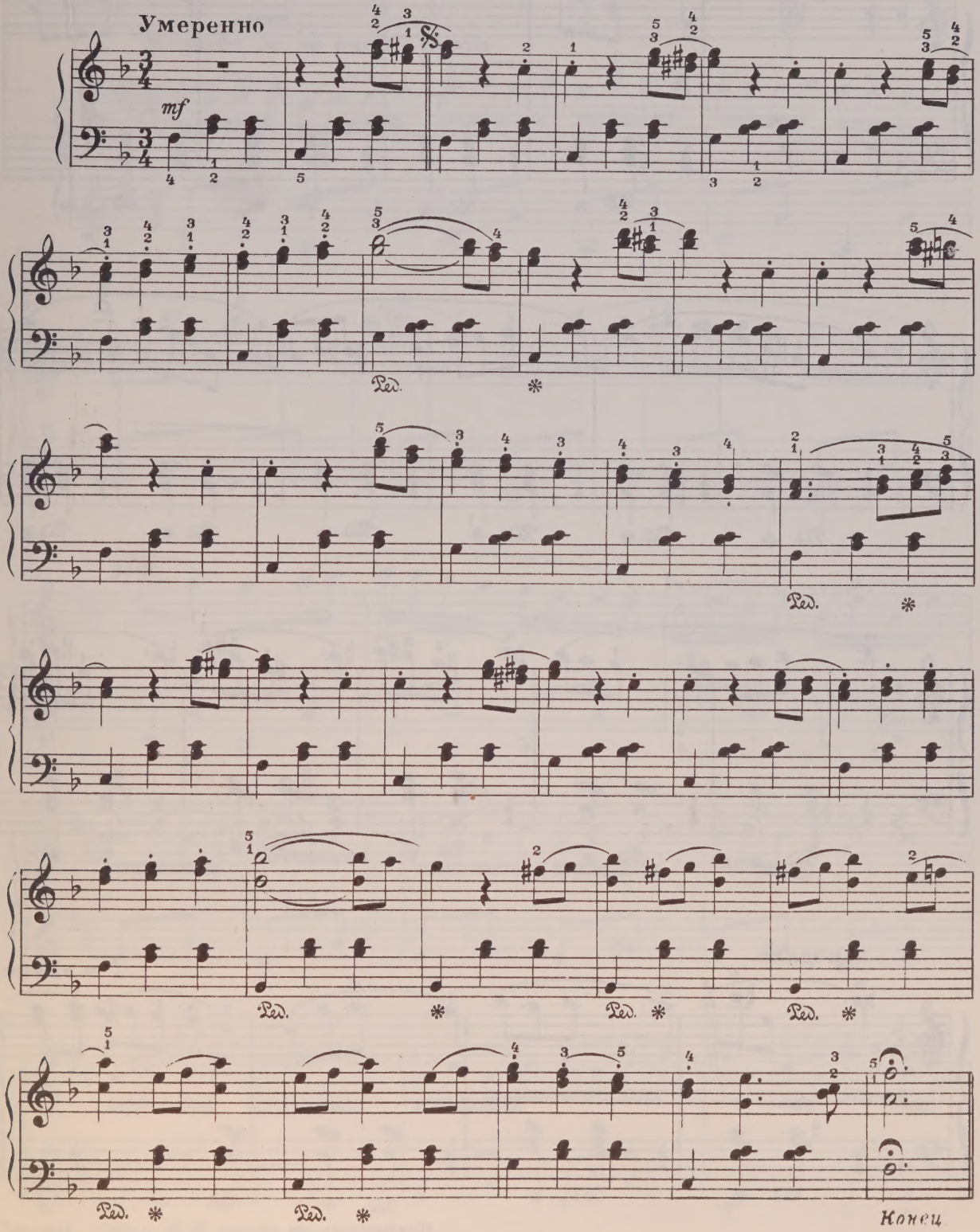
Подвижно. Весело





Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

9. Вальс цветов



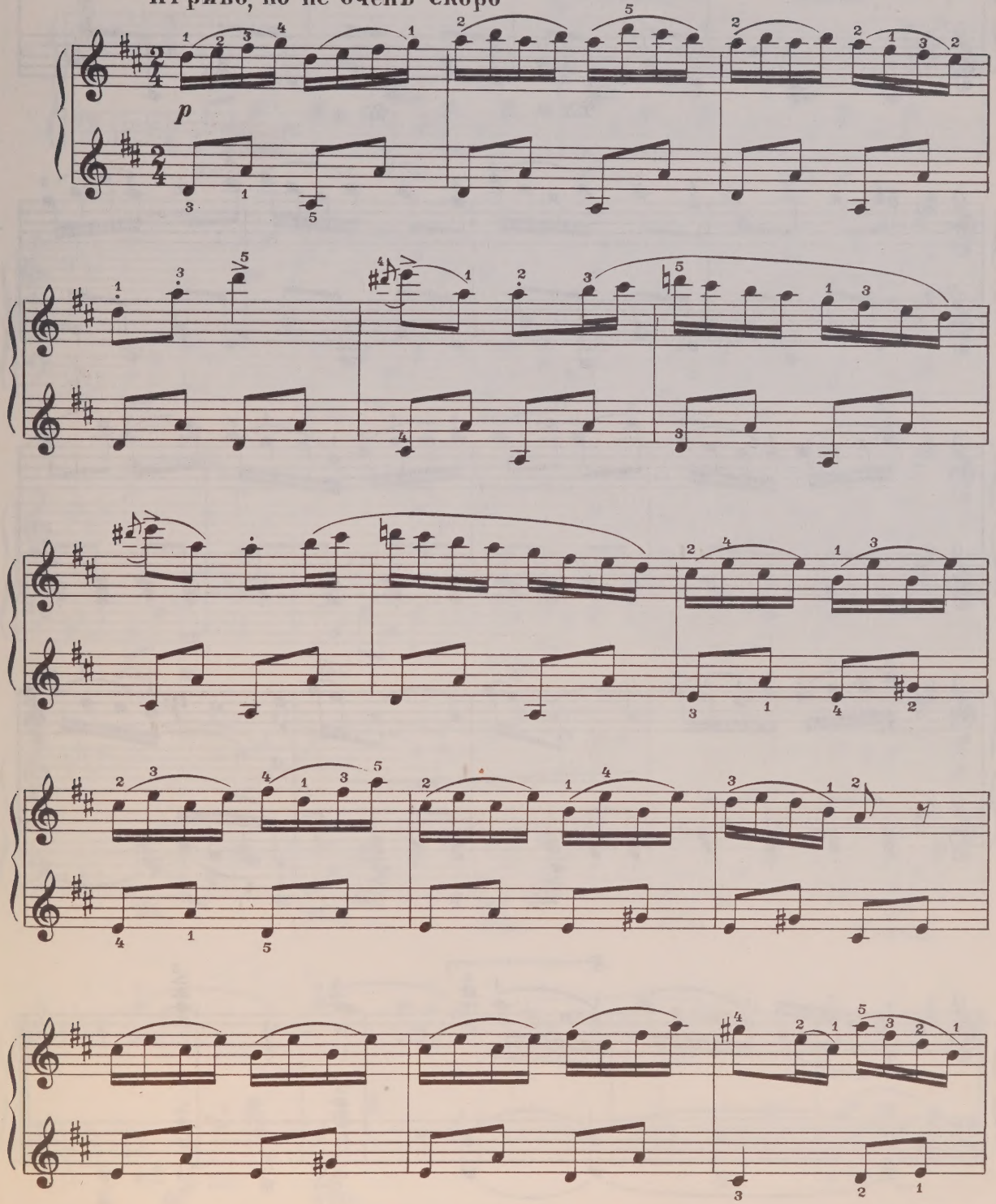
немного медленнее

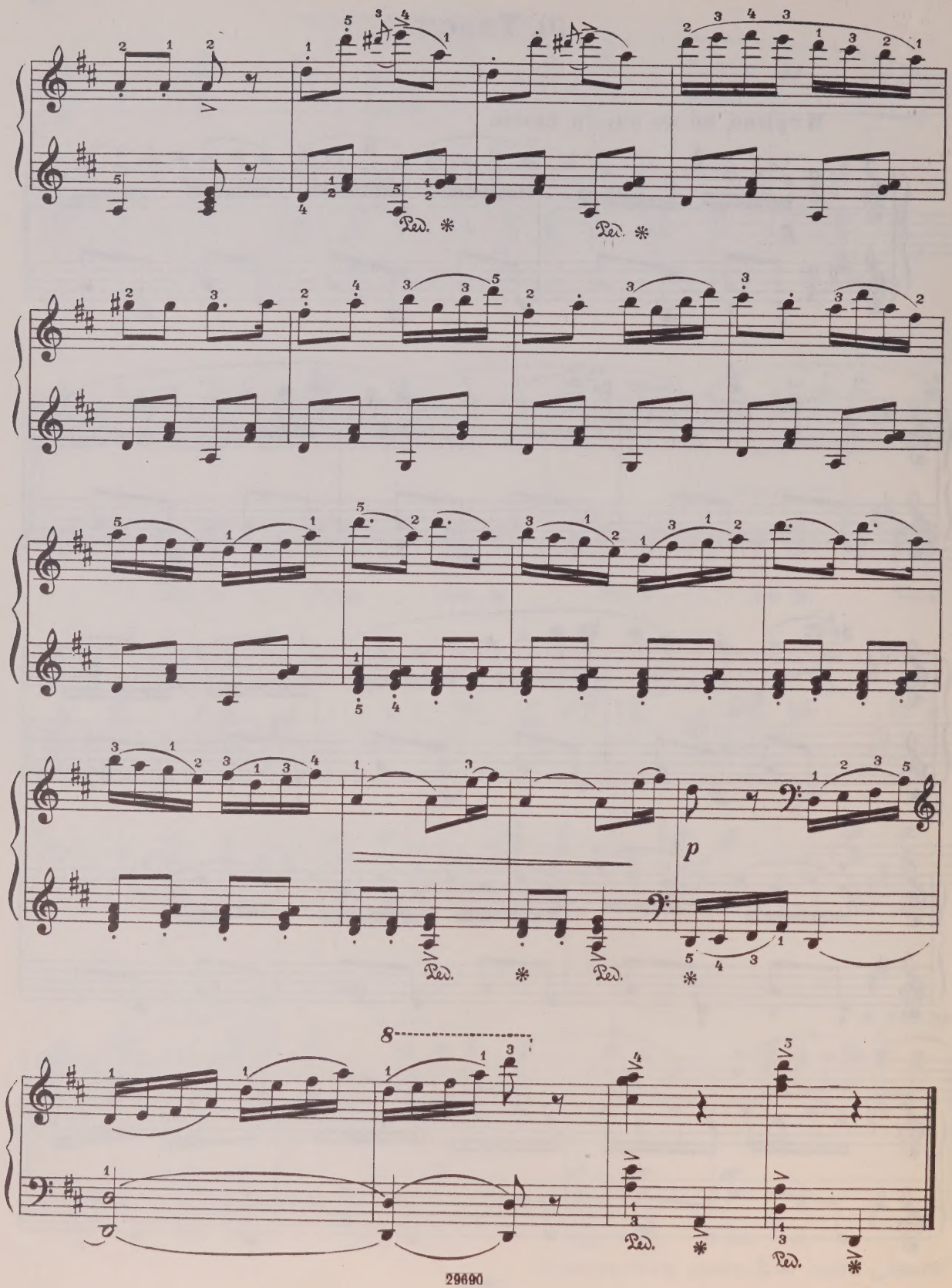
замедляя

в темпе

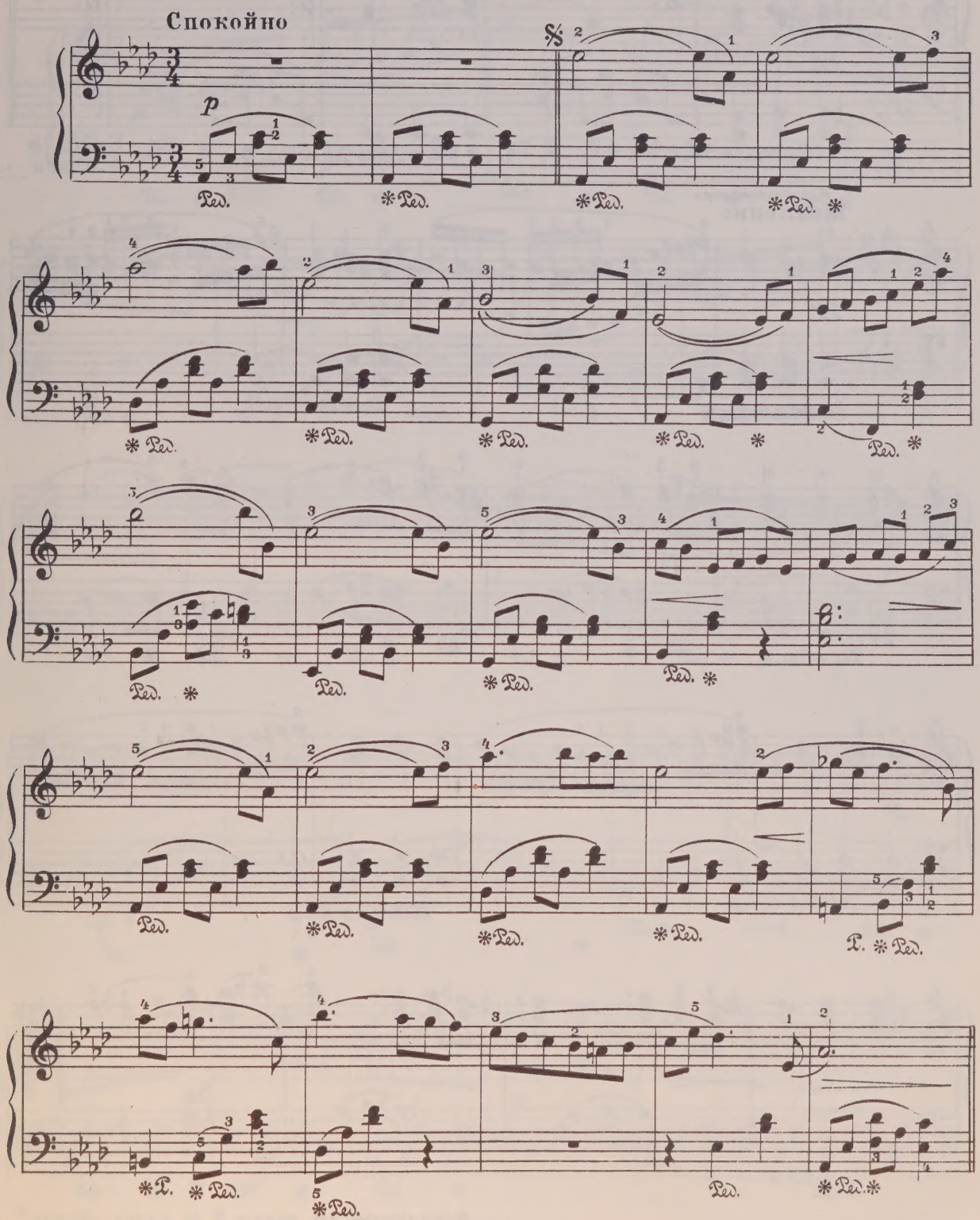
Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

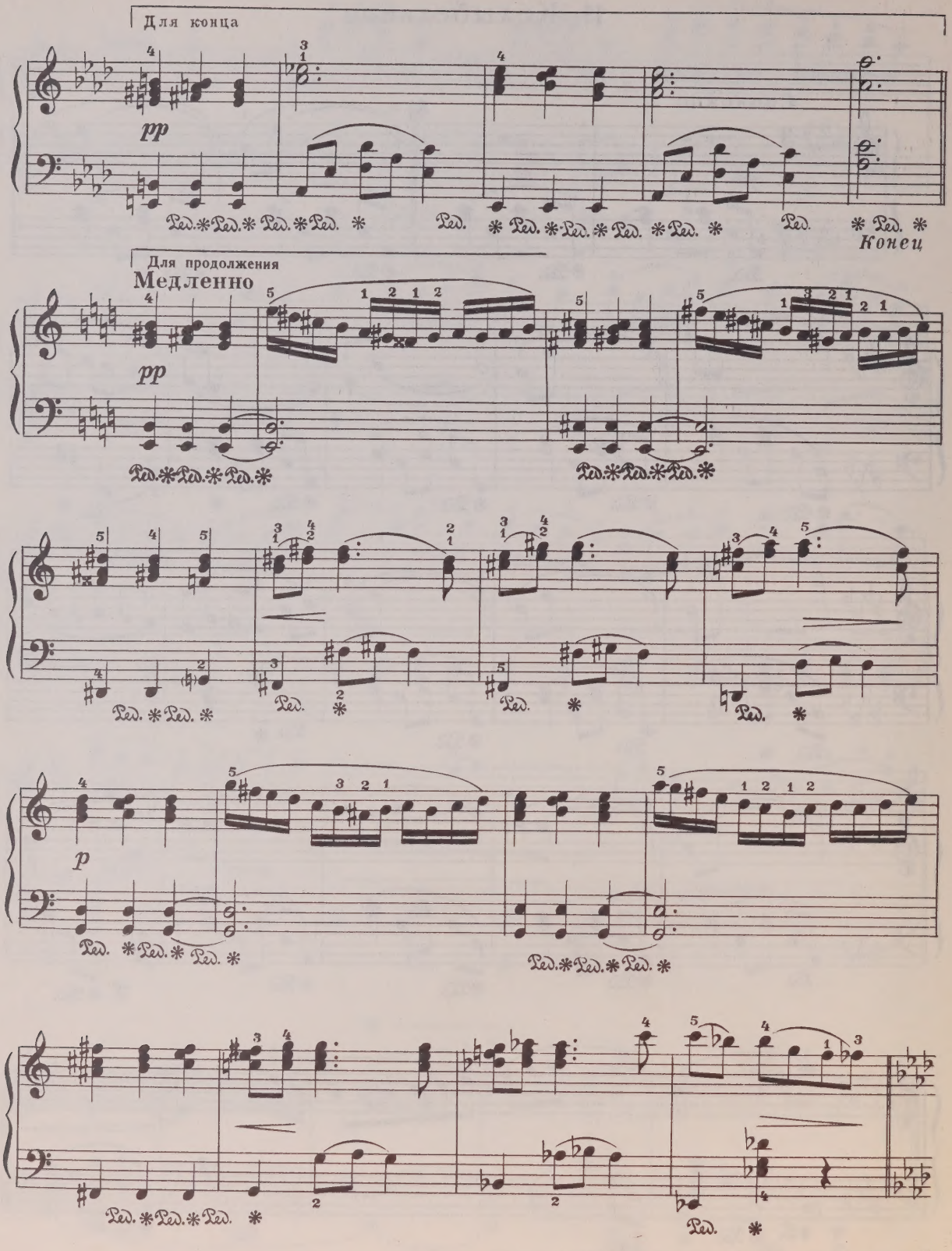
10. Танец




Ped. *
Ped. *
p
8
Ped.
Ped.

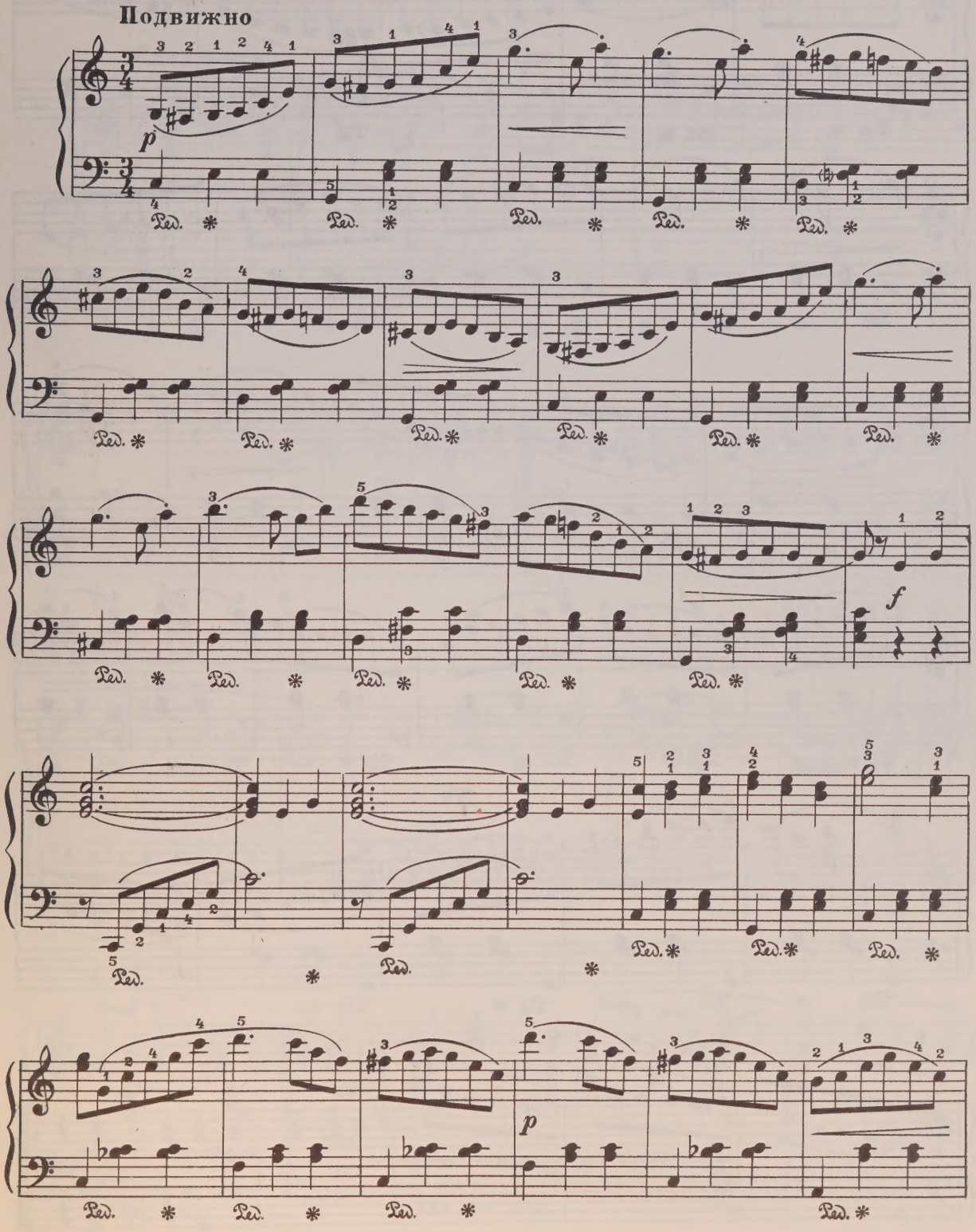
11. Колыбельная

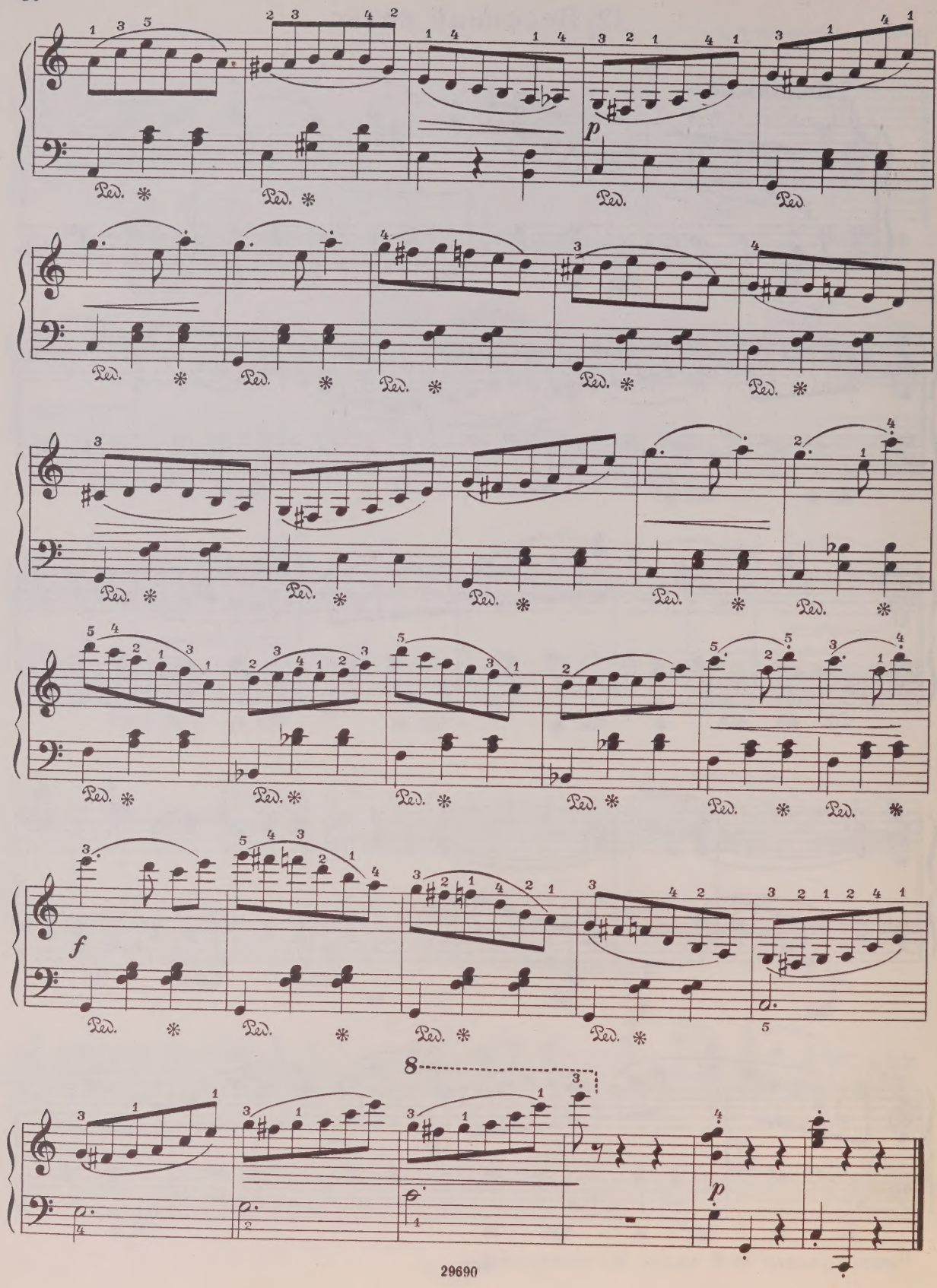




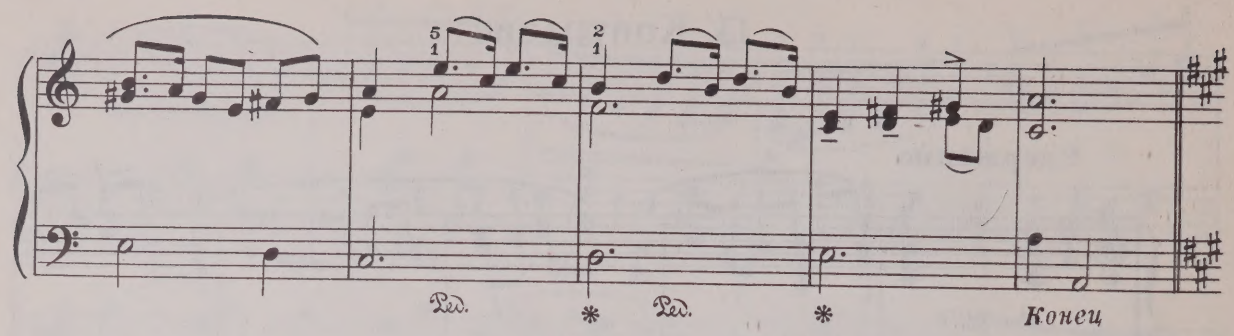
Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

12. Весенний вальс



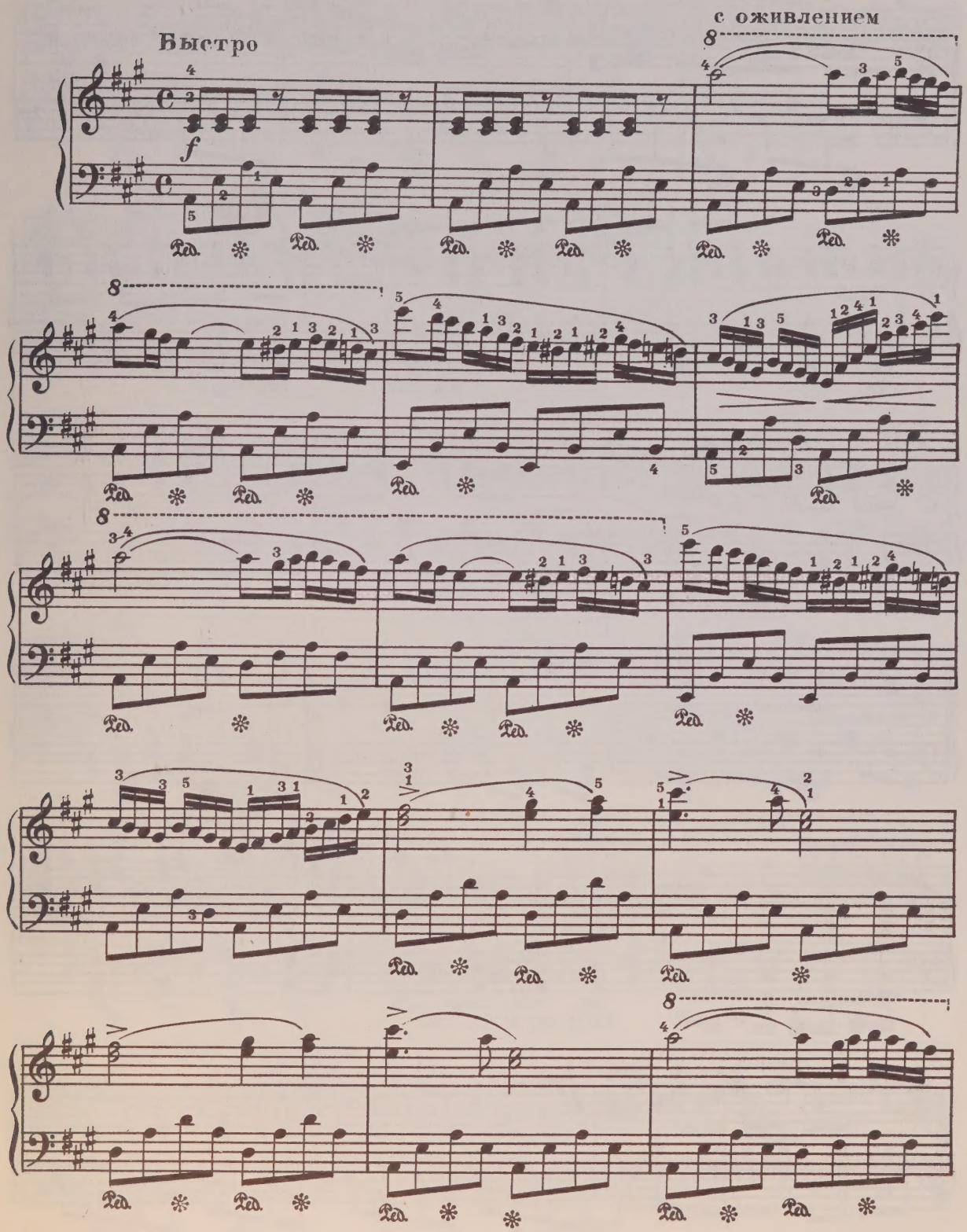

Ped. *
p
f
8

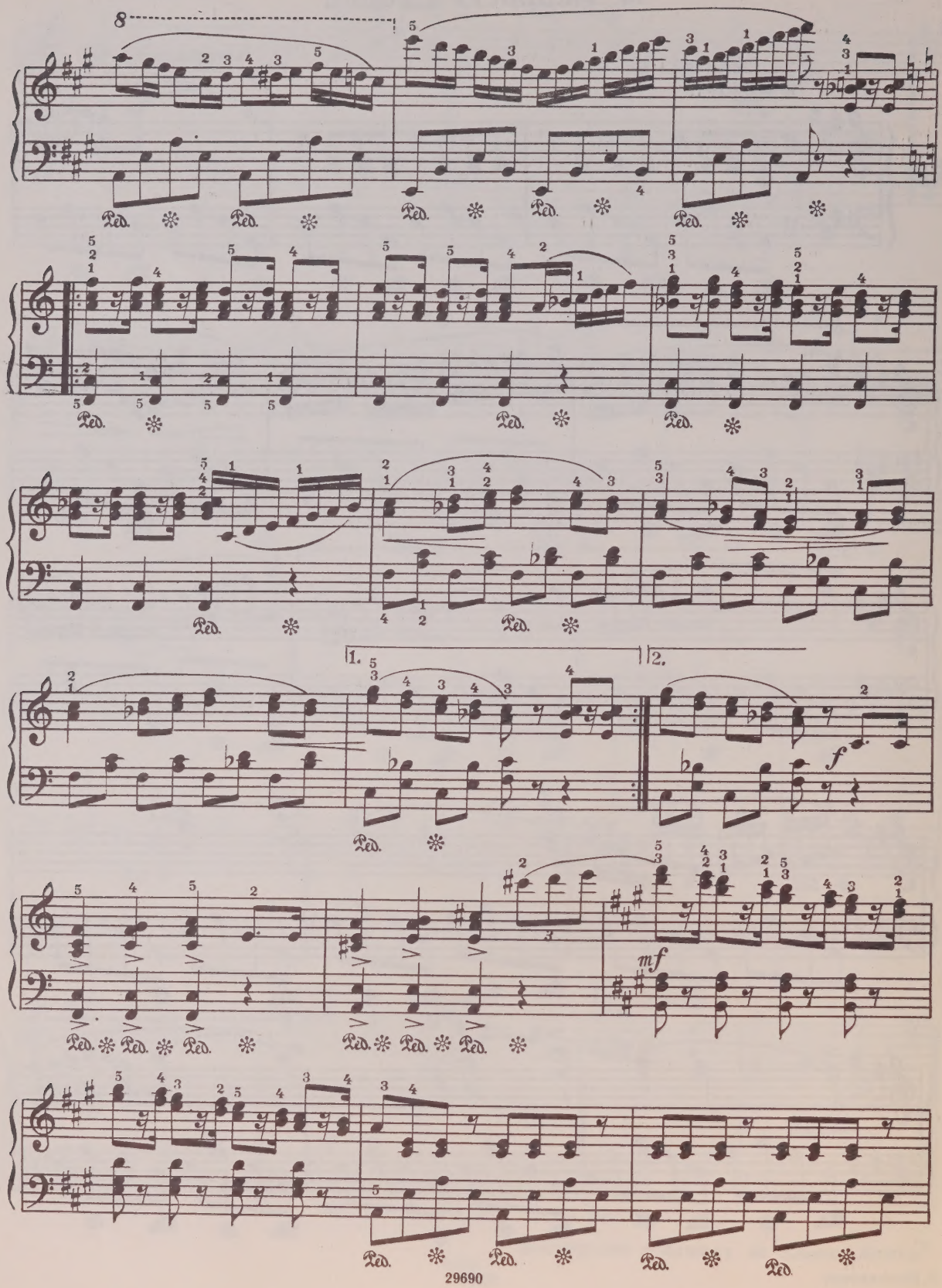
13. Контрданс

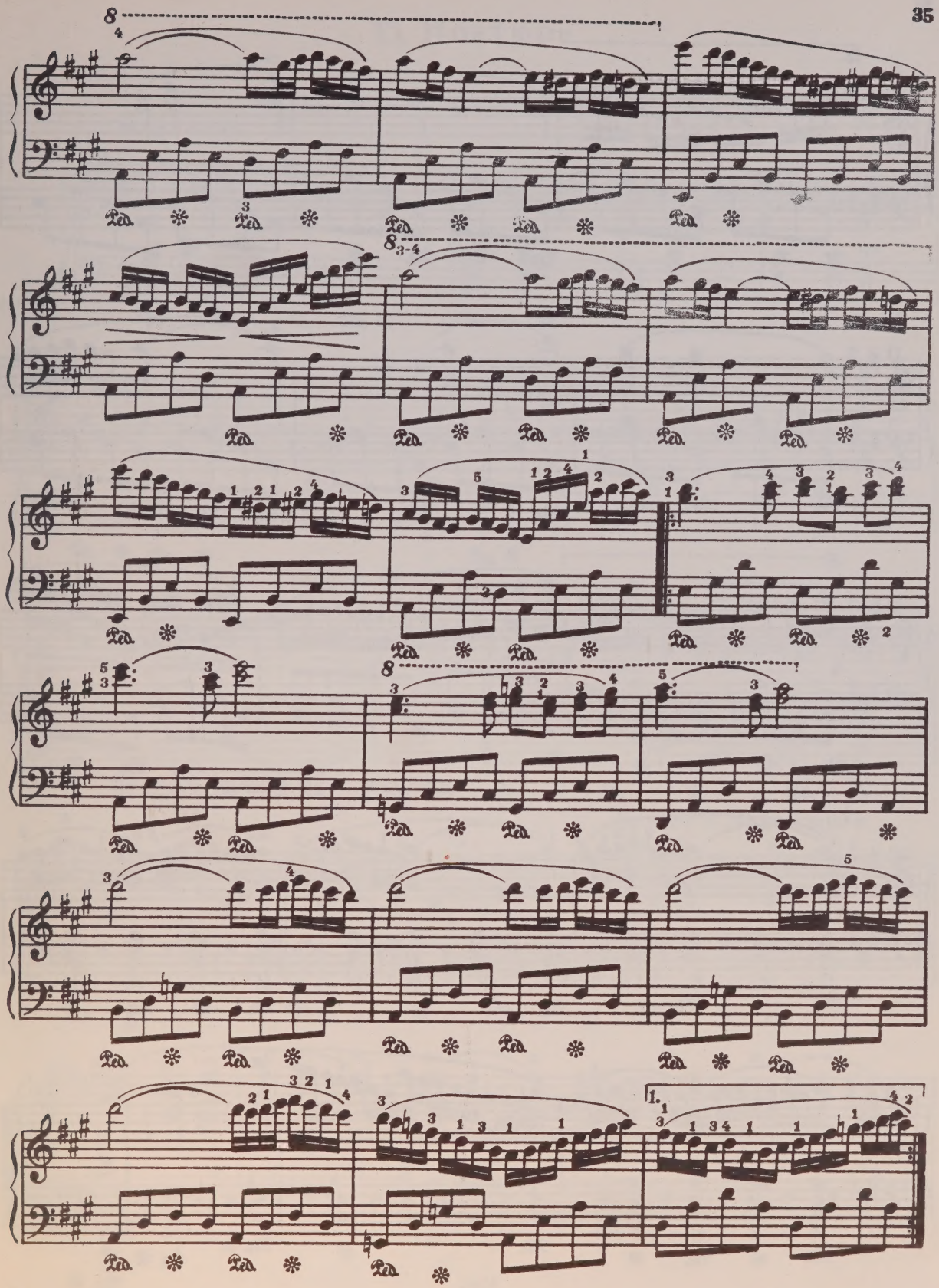


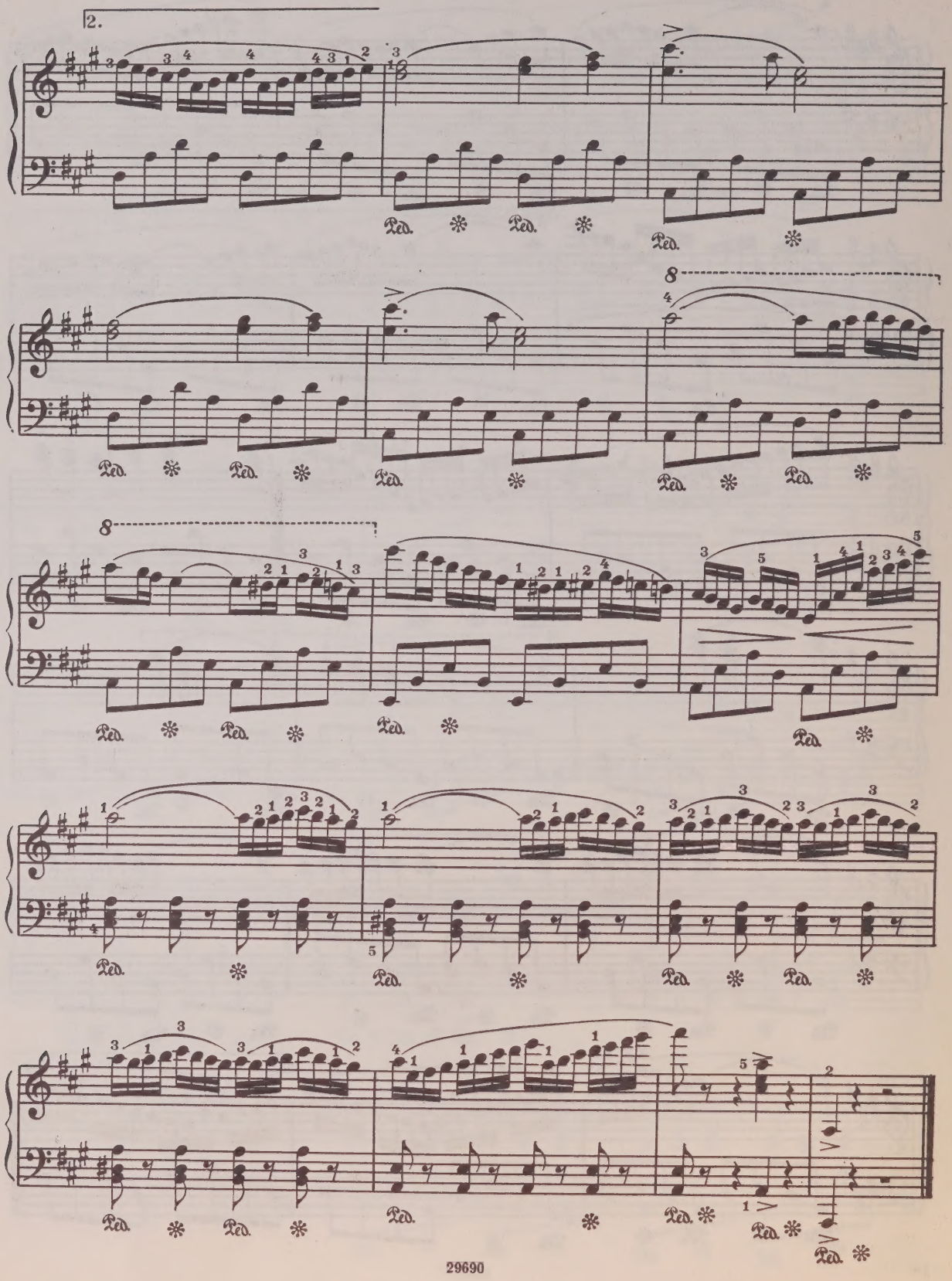
Повторить с начала до слова „Конец“

14. Испанский танец

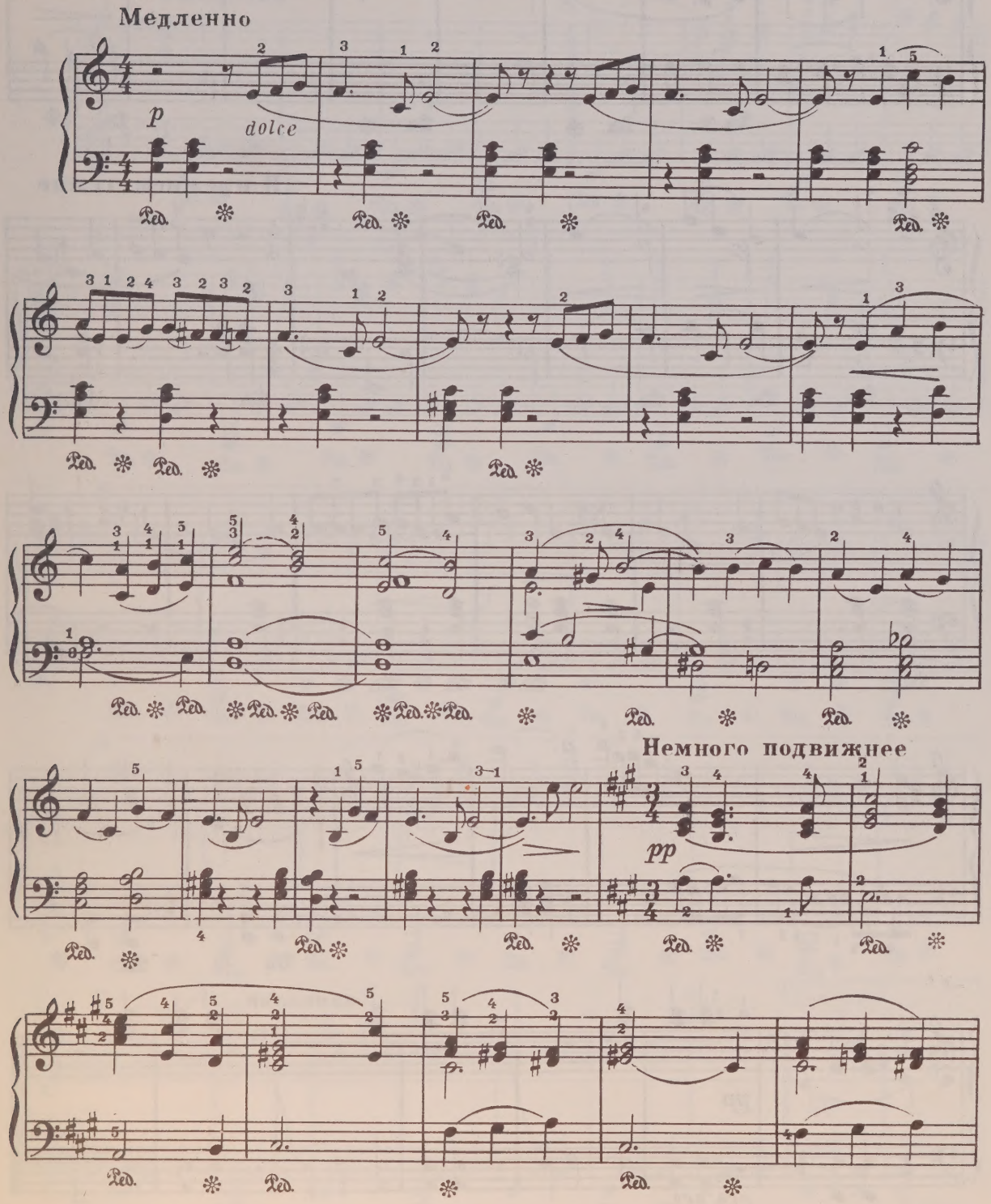


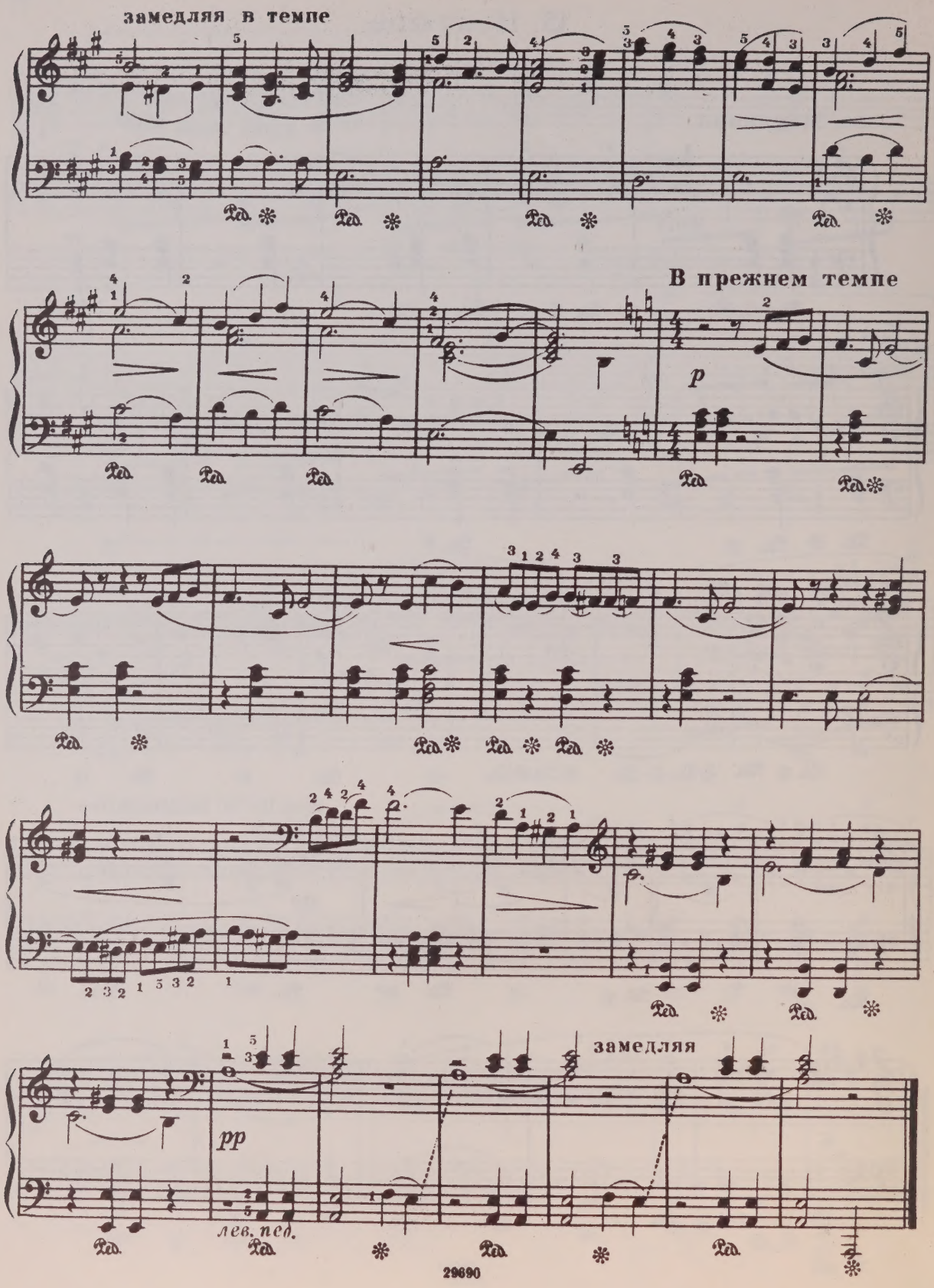

8
1.
2.
f
mf
Ped.



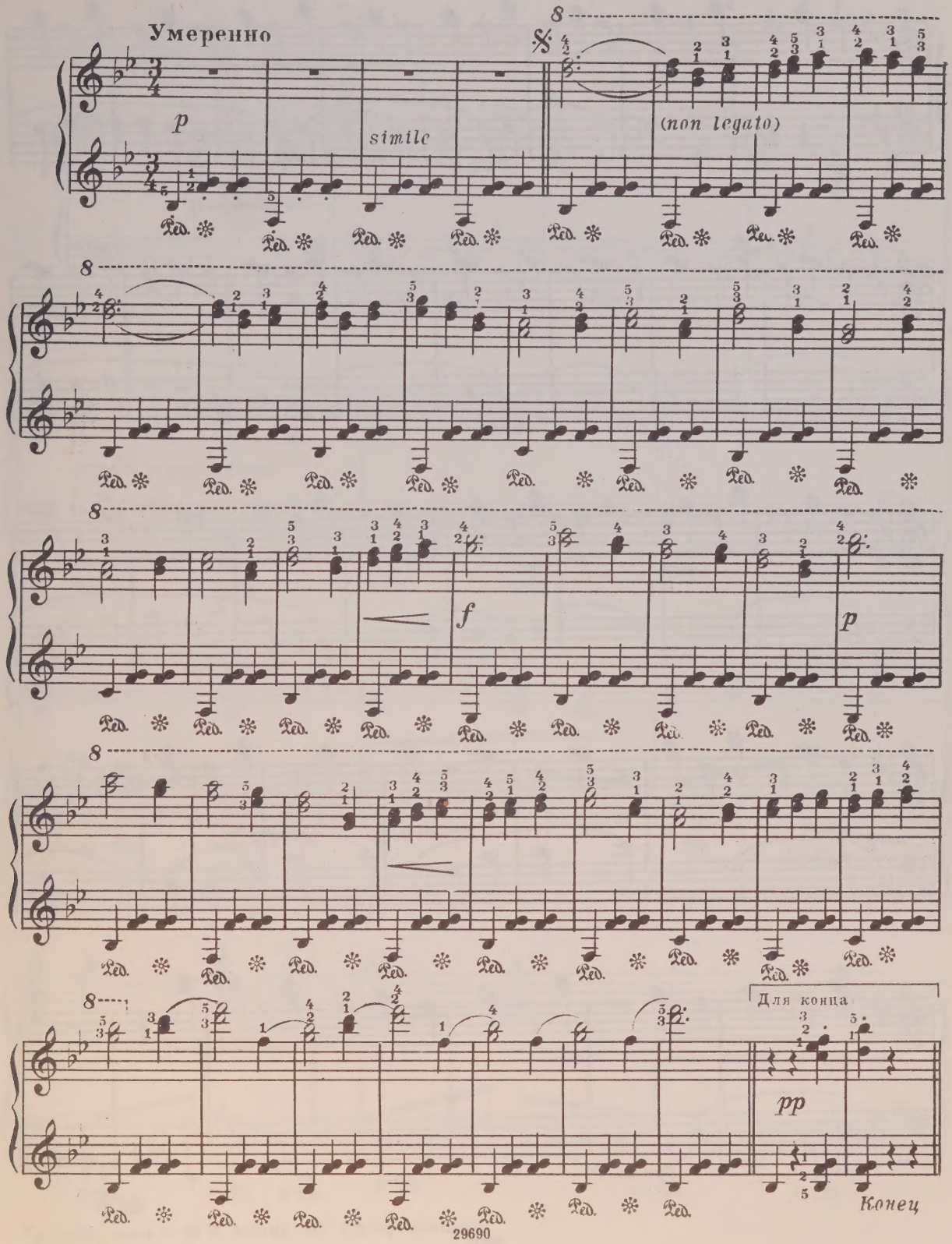

2.
8
8
Ped.

15. Ноктюрн

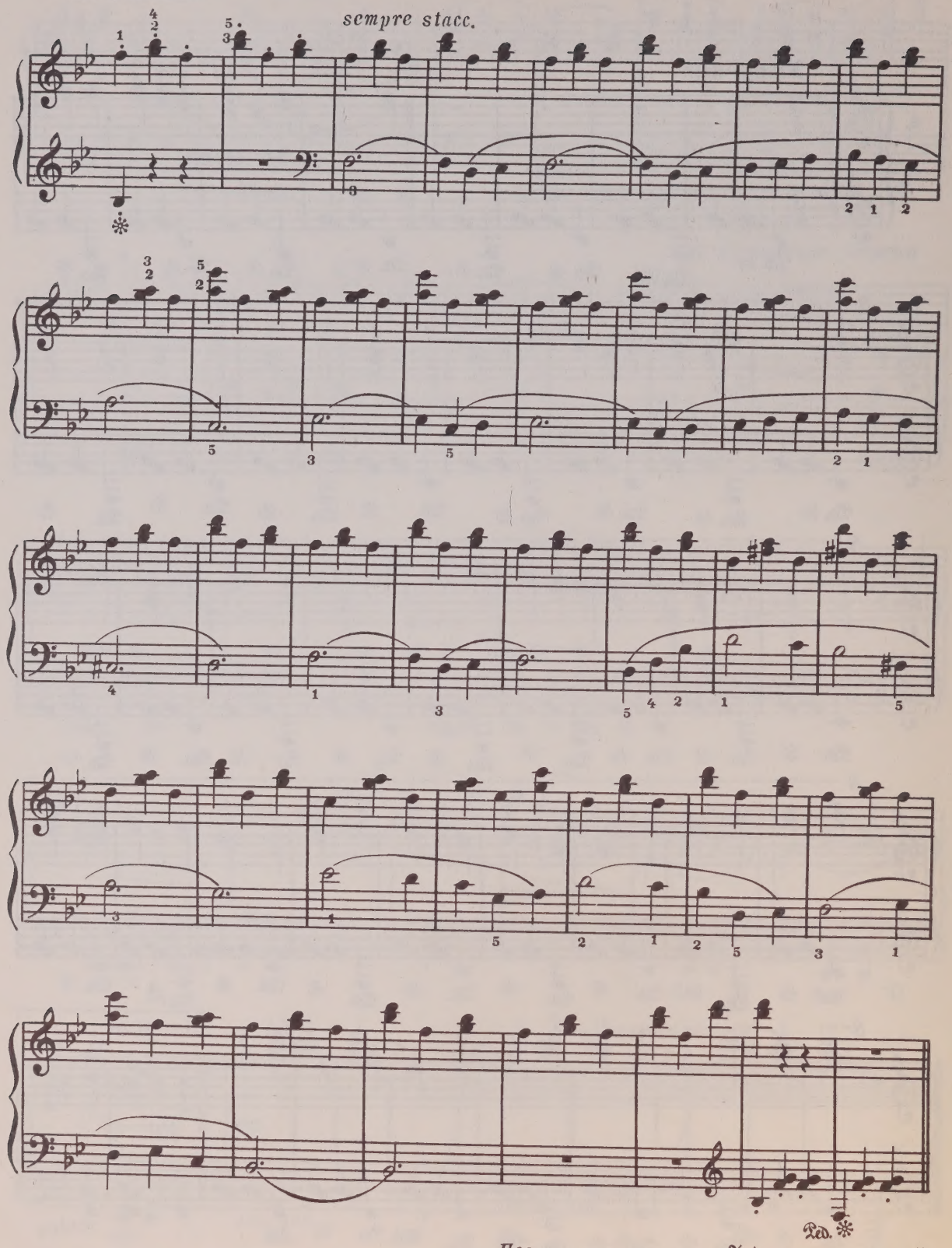



замедляя в темпе
В прежнем темпе
p
pp
замедляя
лев. пед.

16. Вальс-шарманка

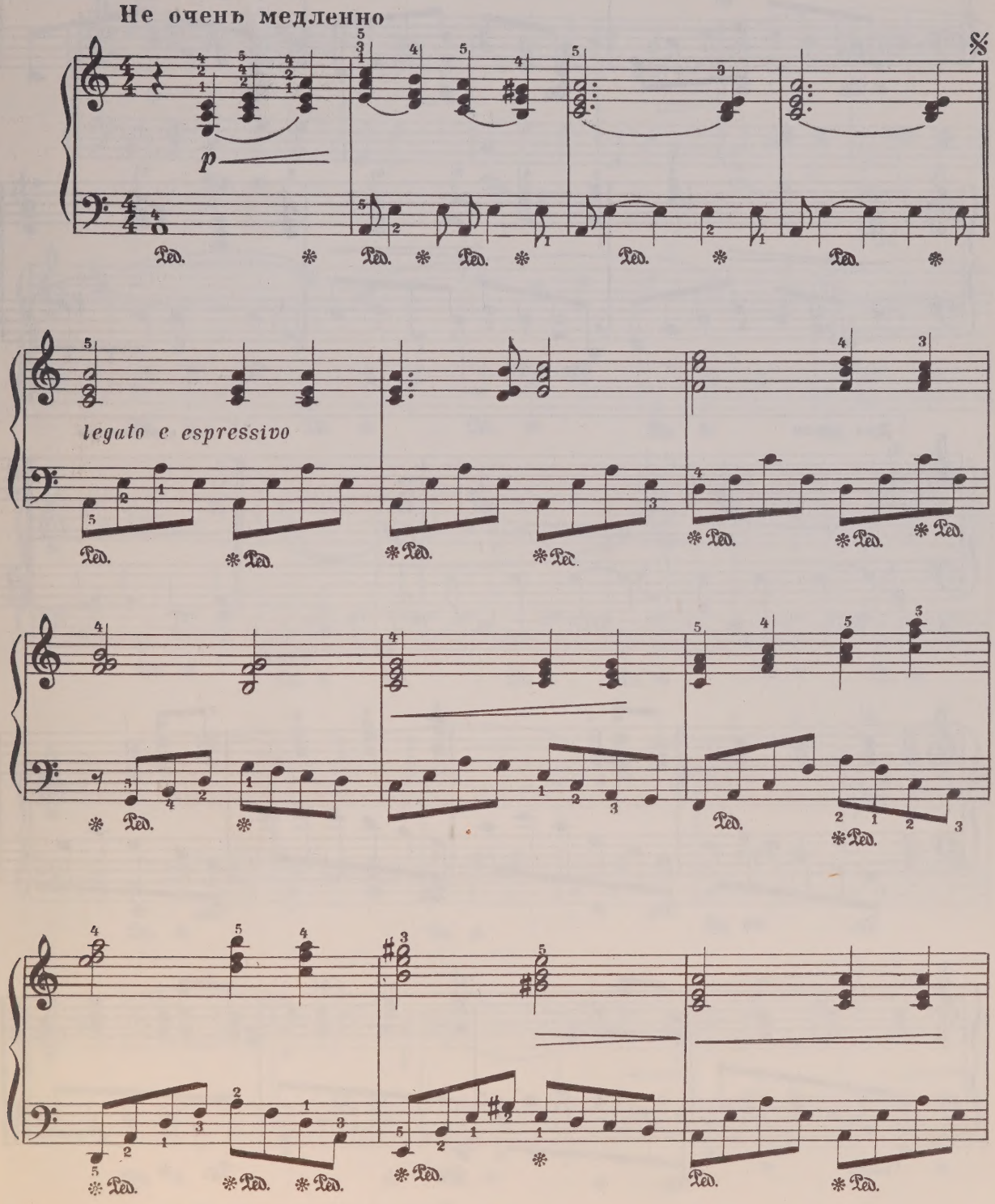


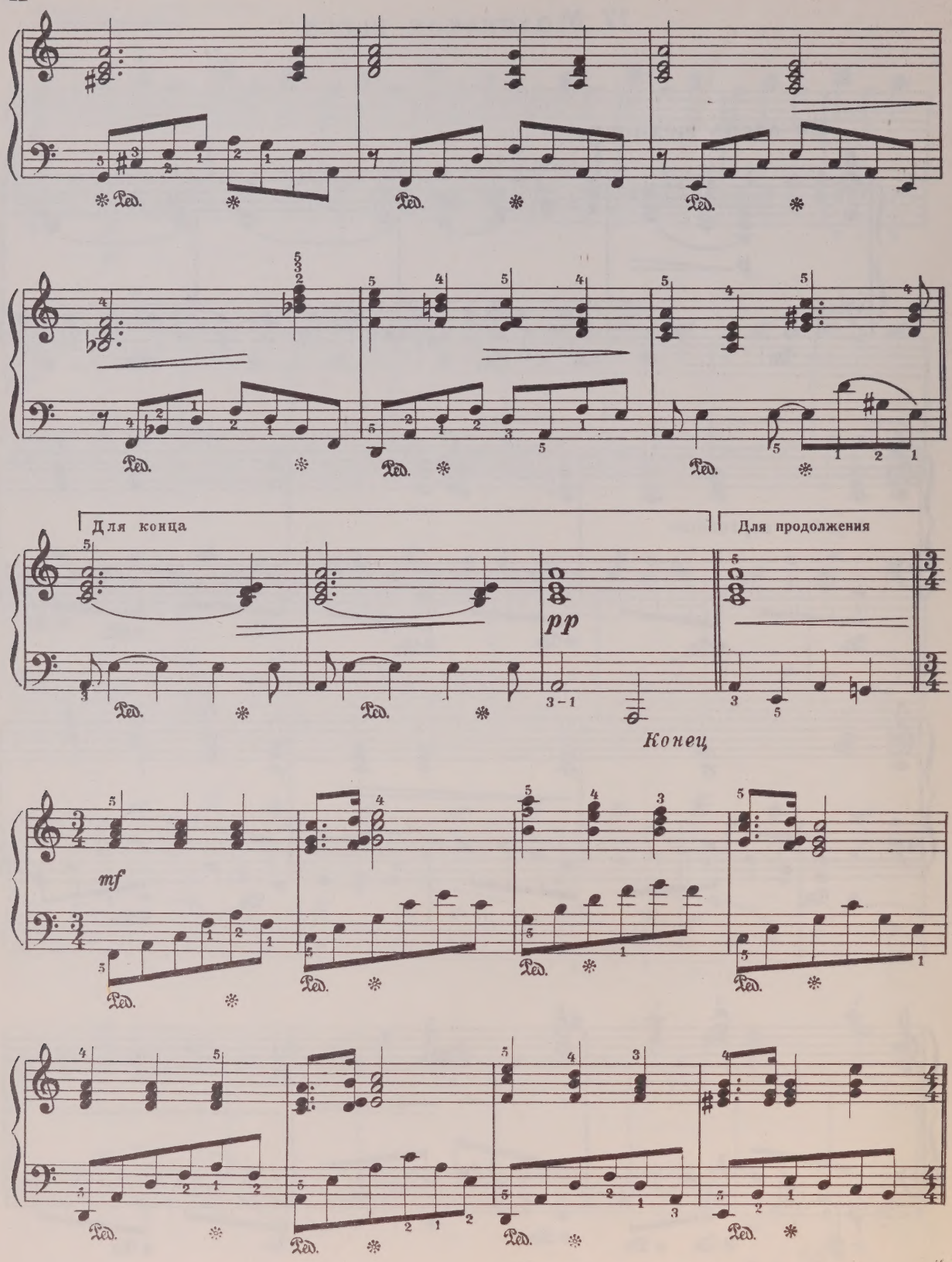
Для продолжения



Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

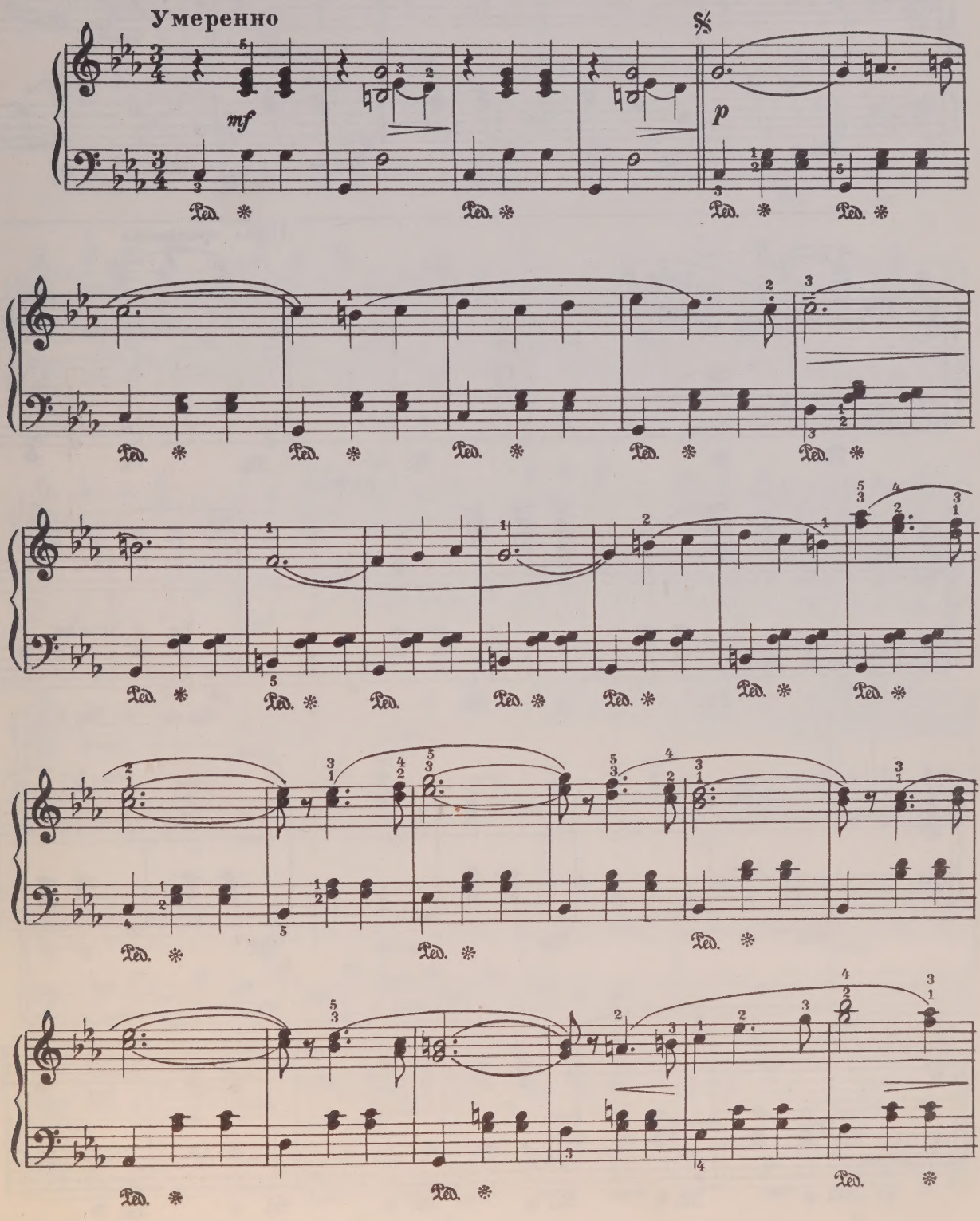
17. Маленькая пьеса

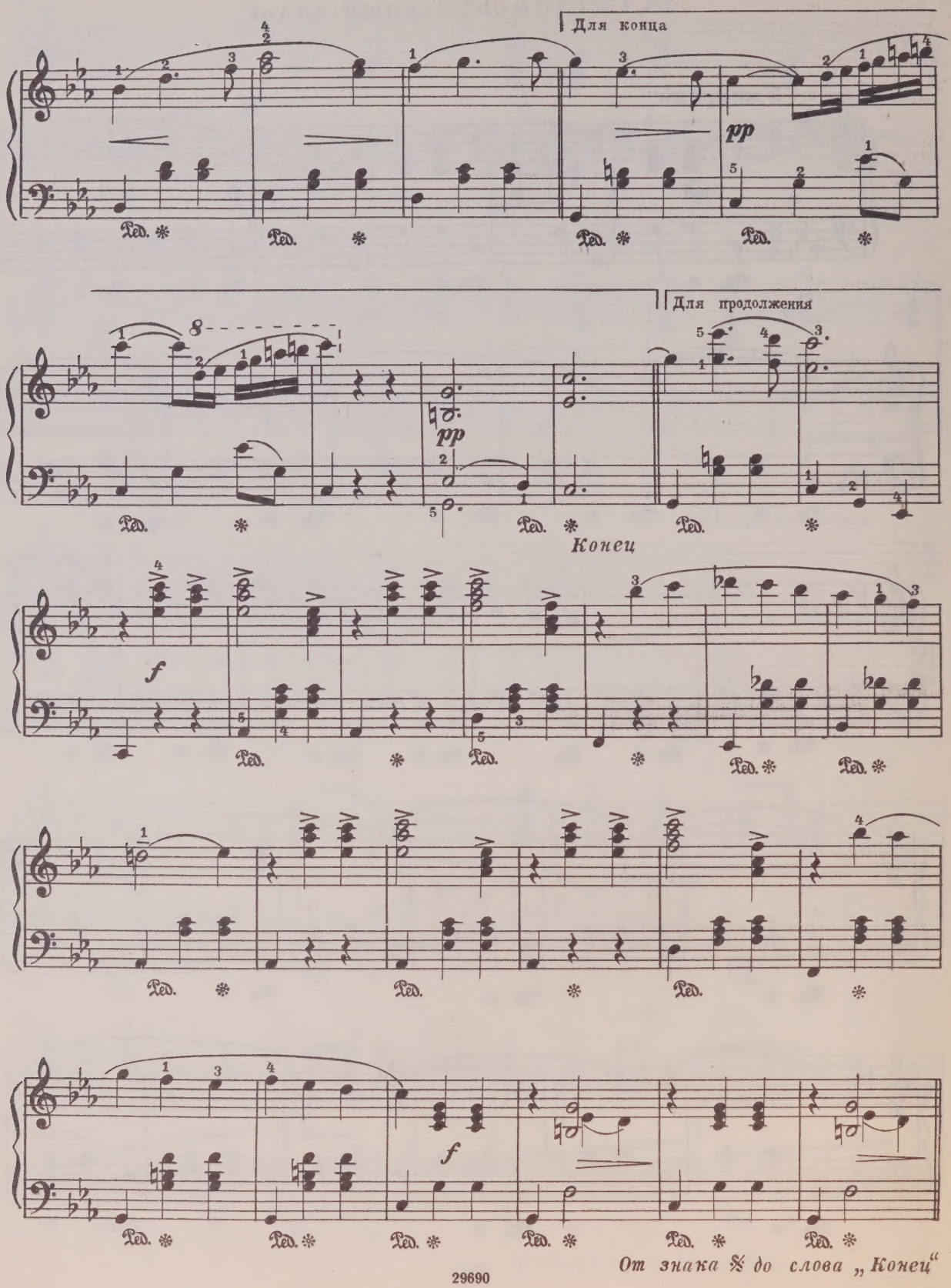




Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

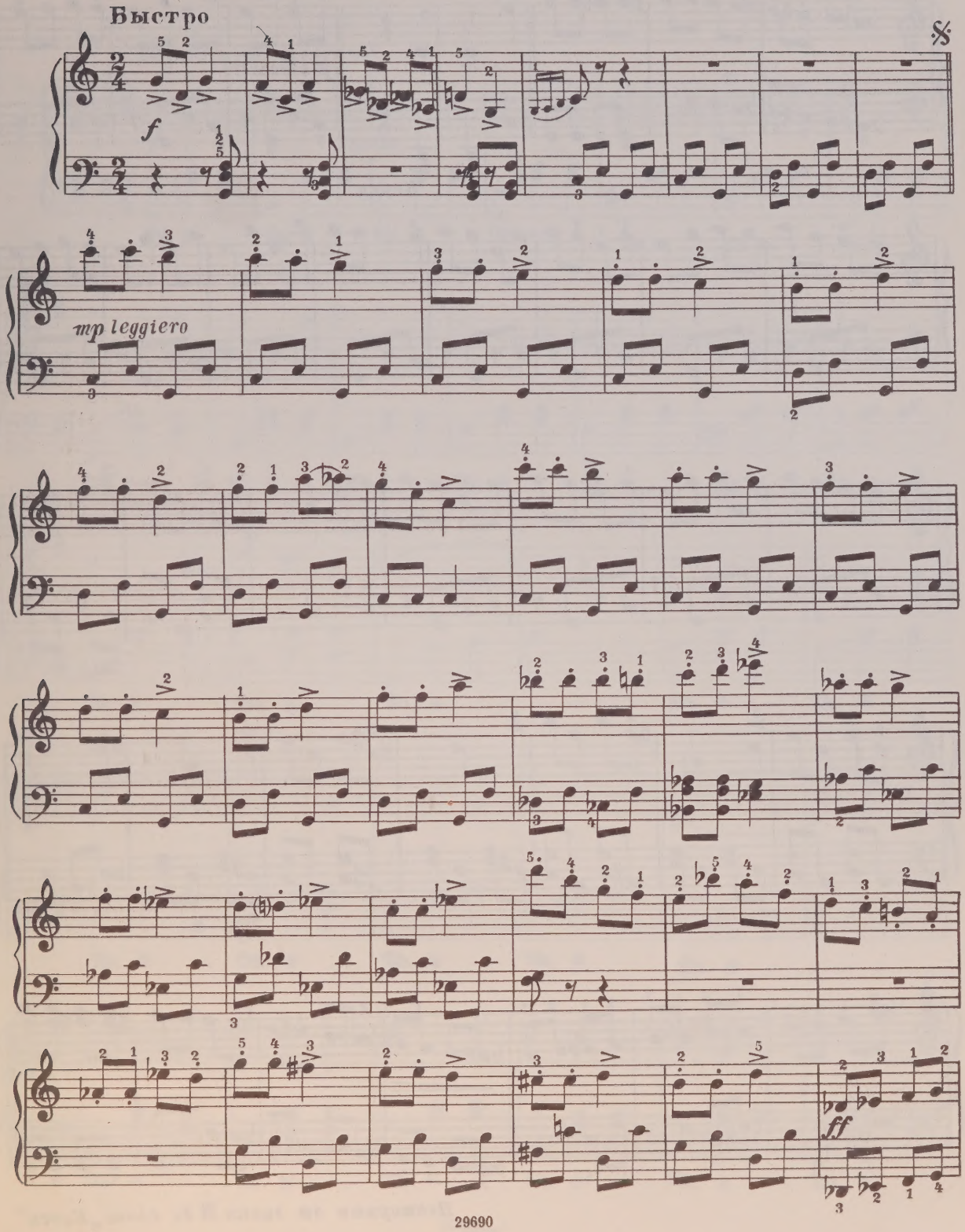
18. Сентиментальный вальс

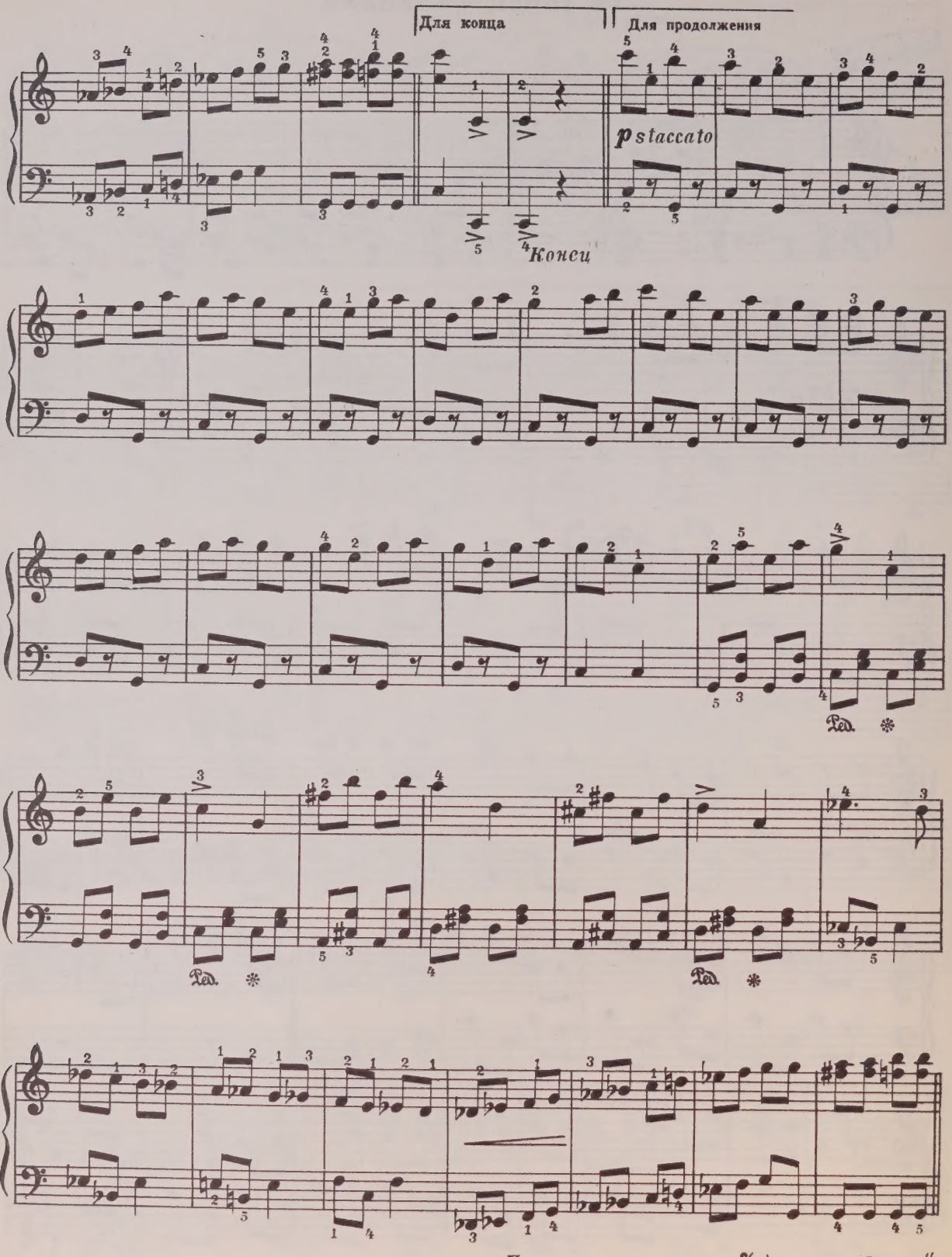




От знака 𝄋 до слова „Конец“

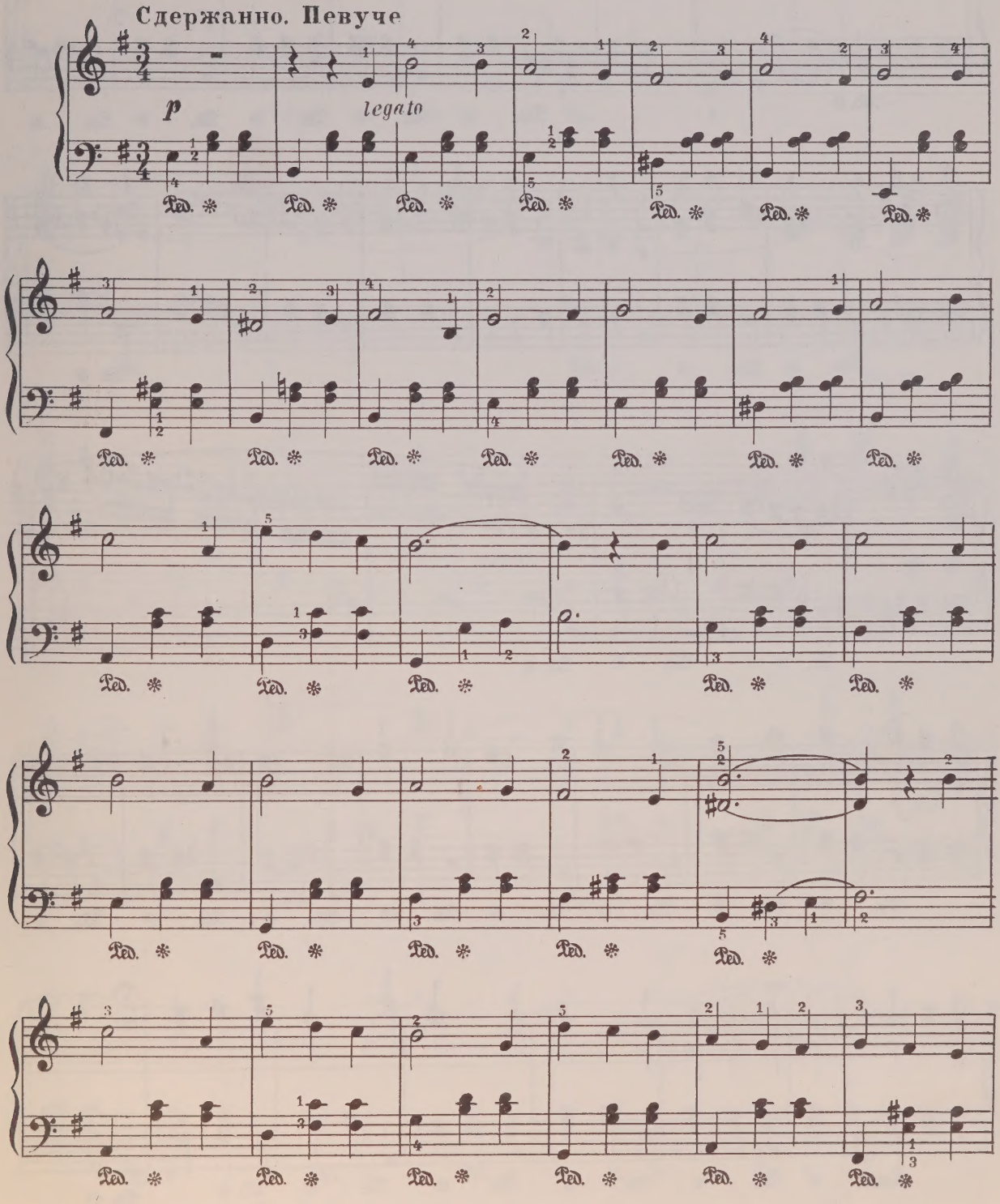
19. Танец-скакалка

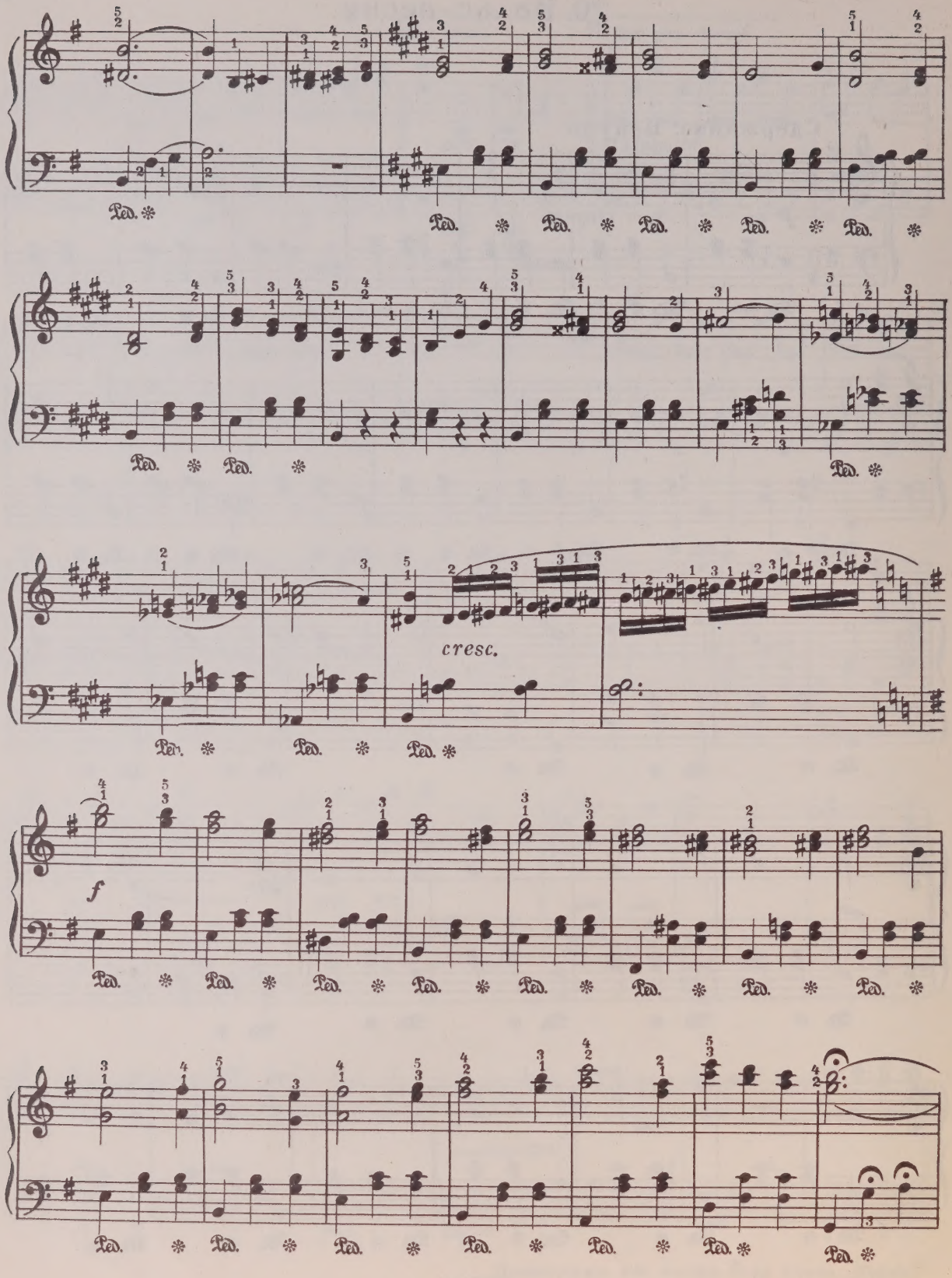


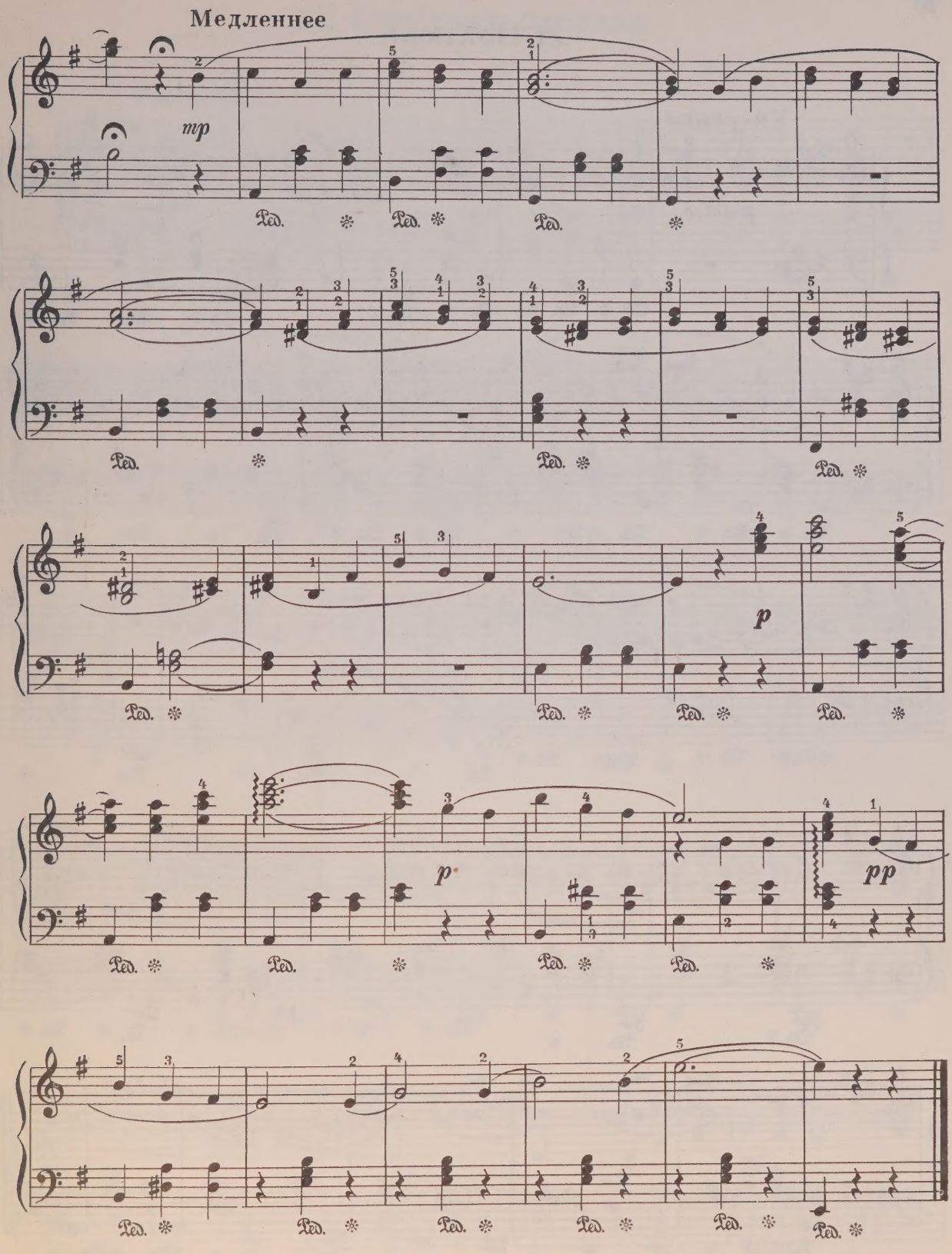


Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

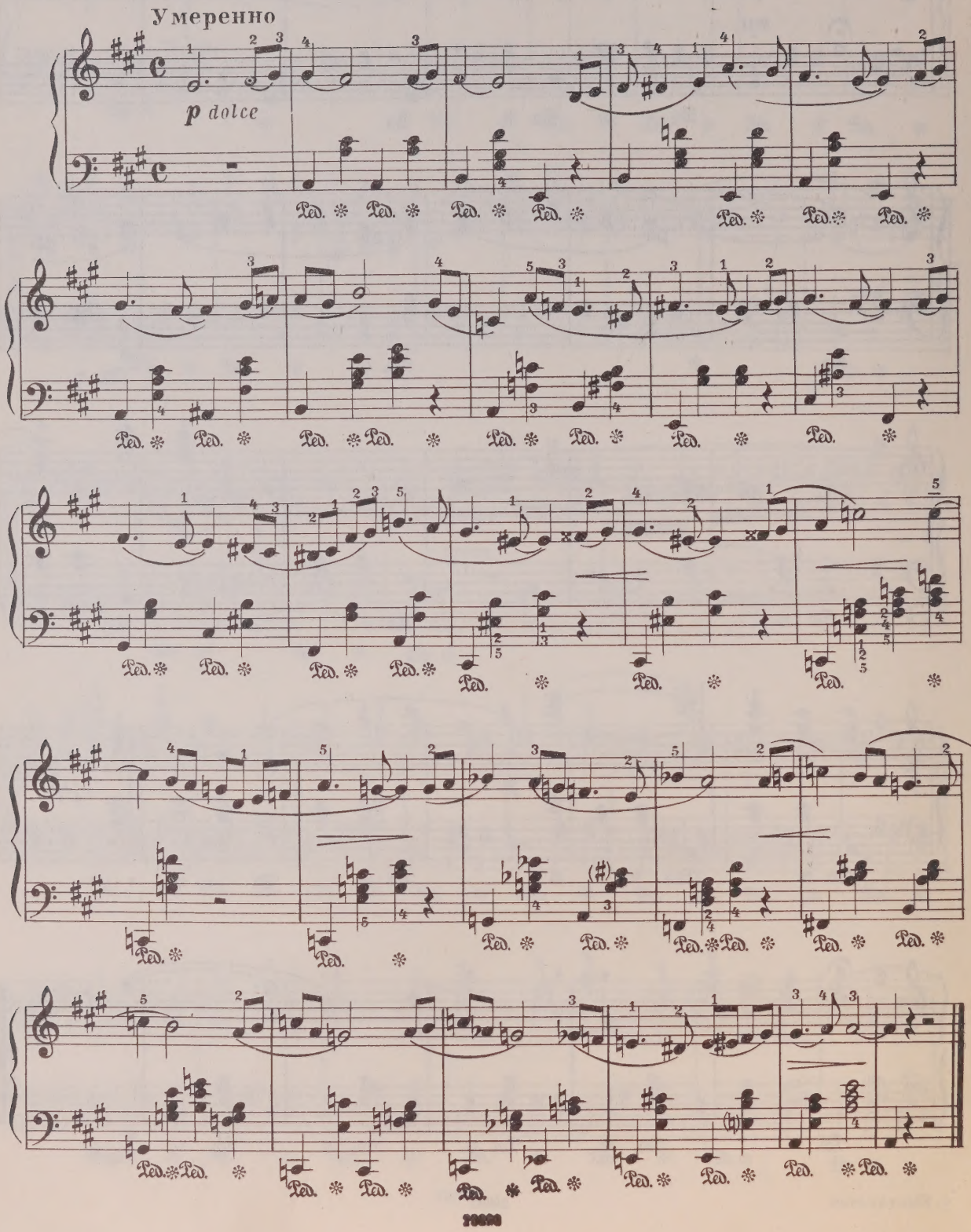
20. Вальс-песня



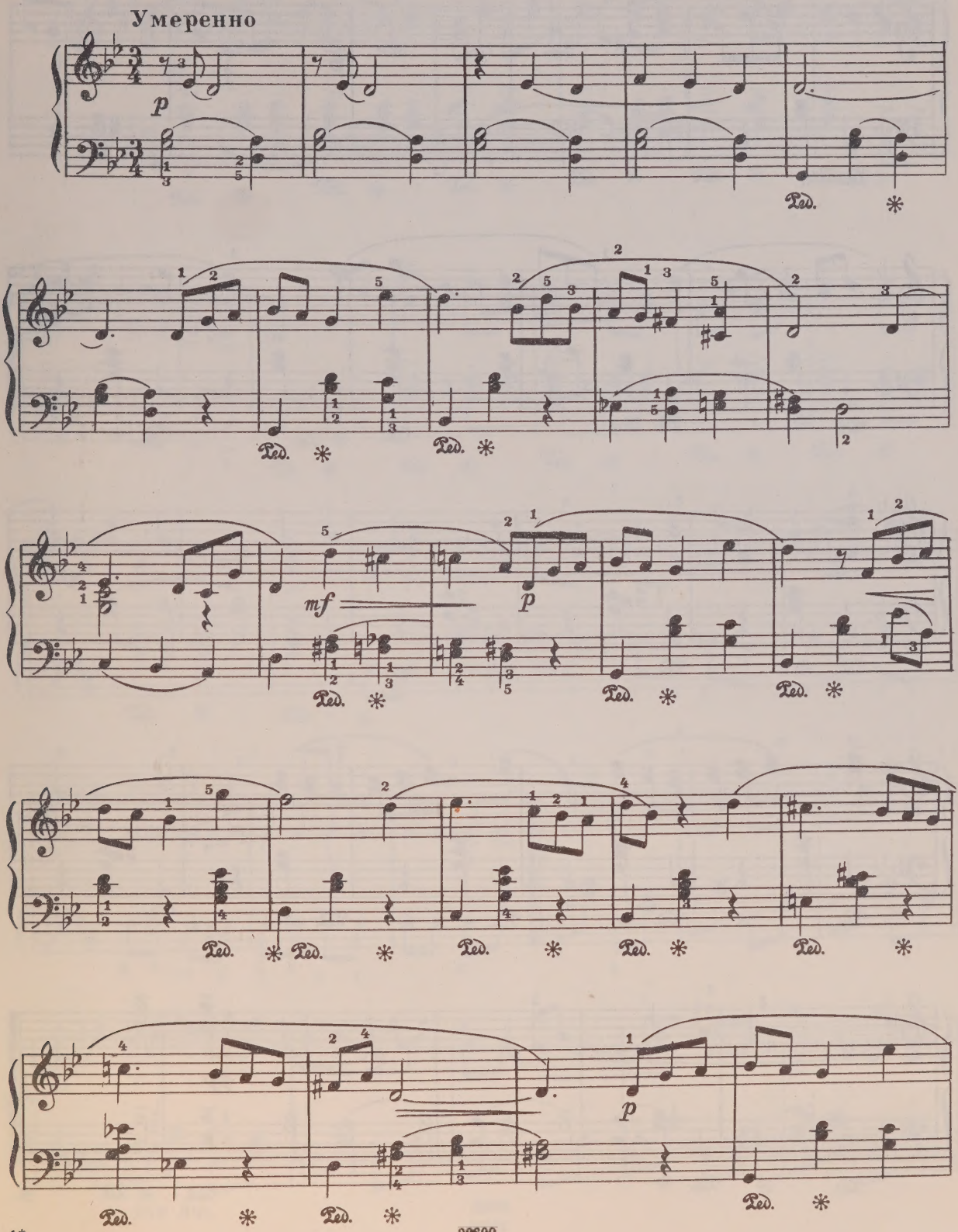

cresc.
f

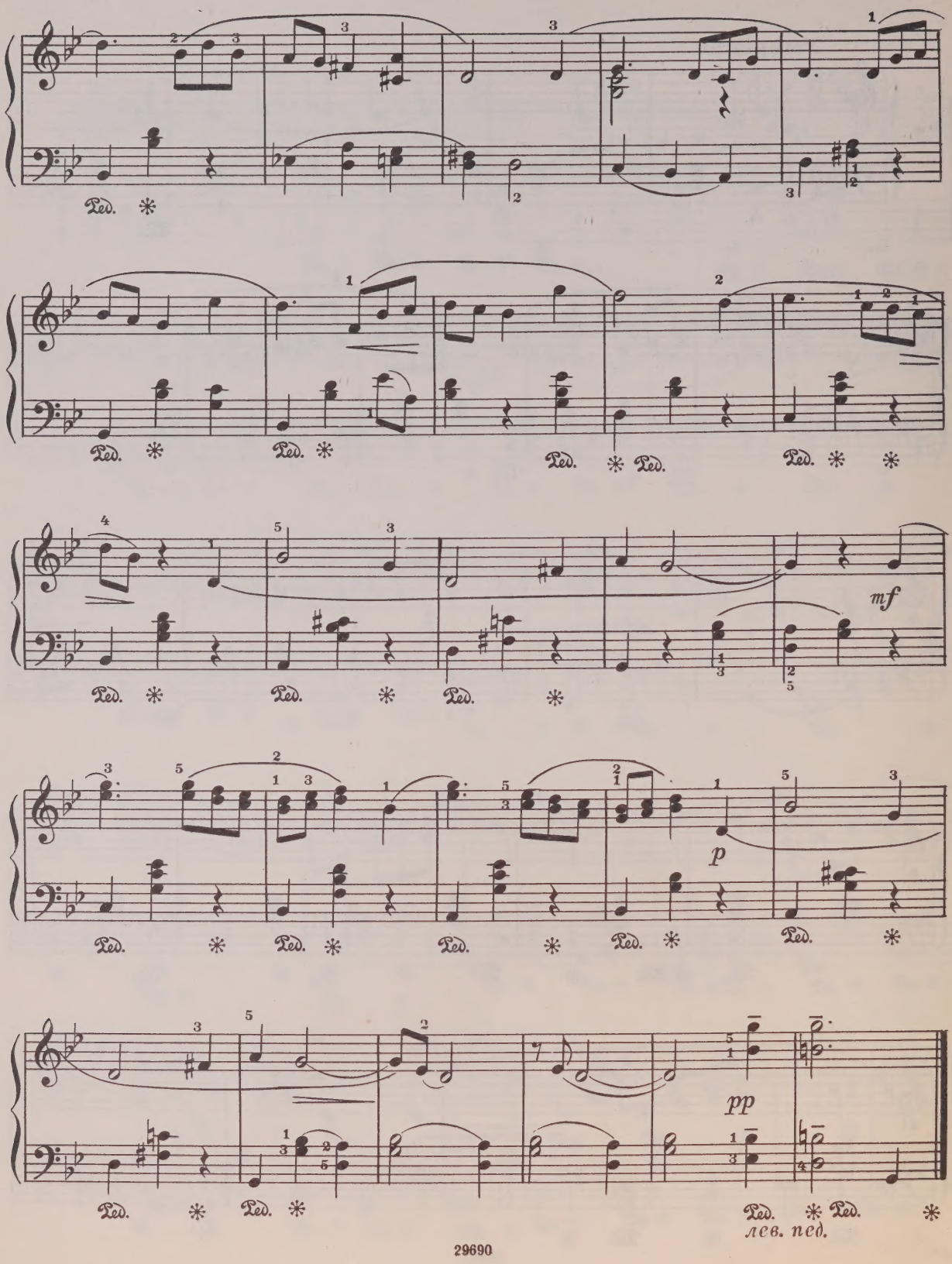

Медленнее
mp
p
p
pp

21. Ноктюрн

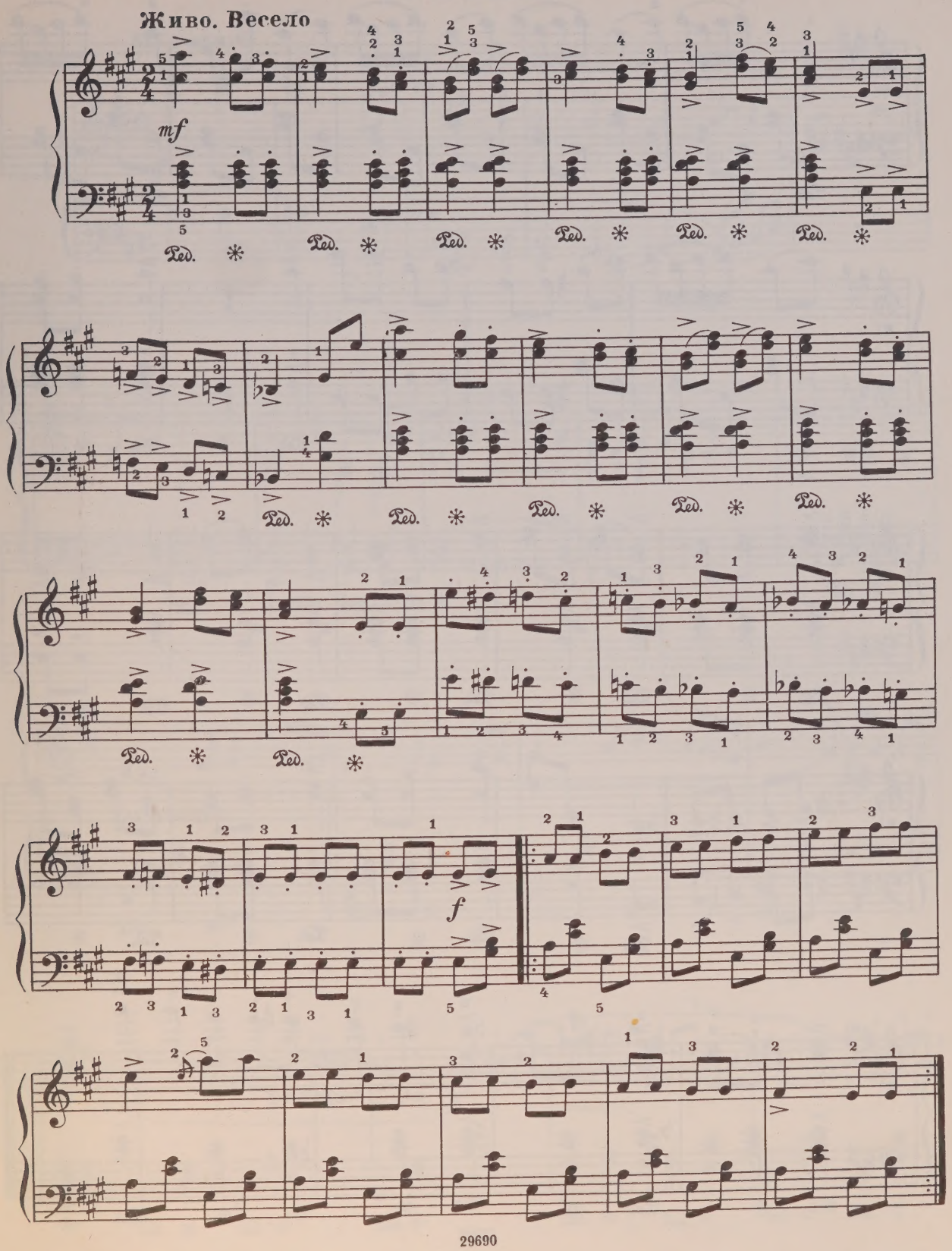


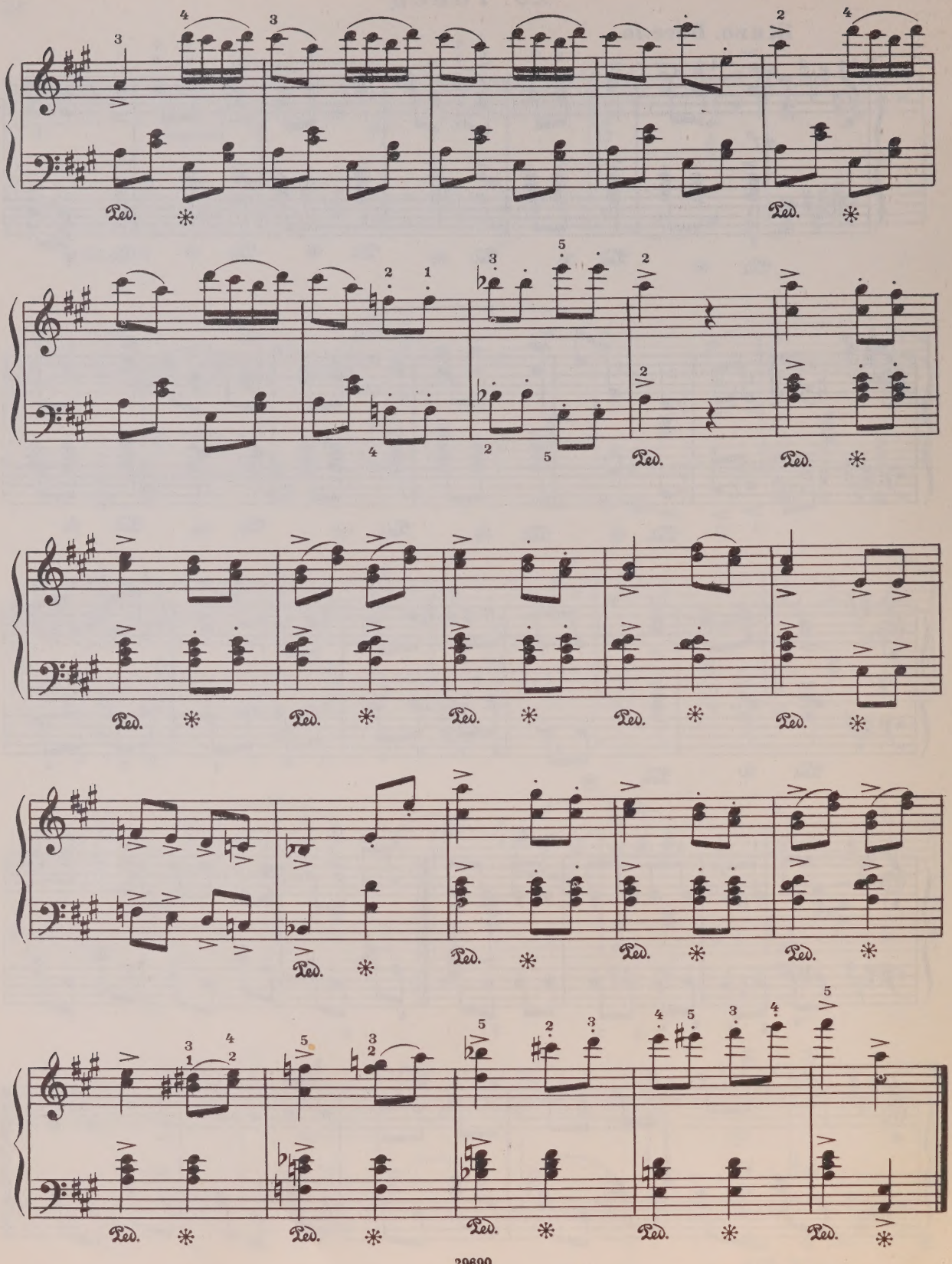
22. Грустная песенка



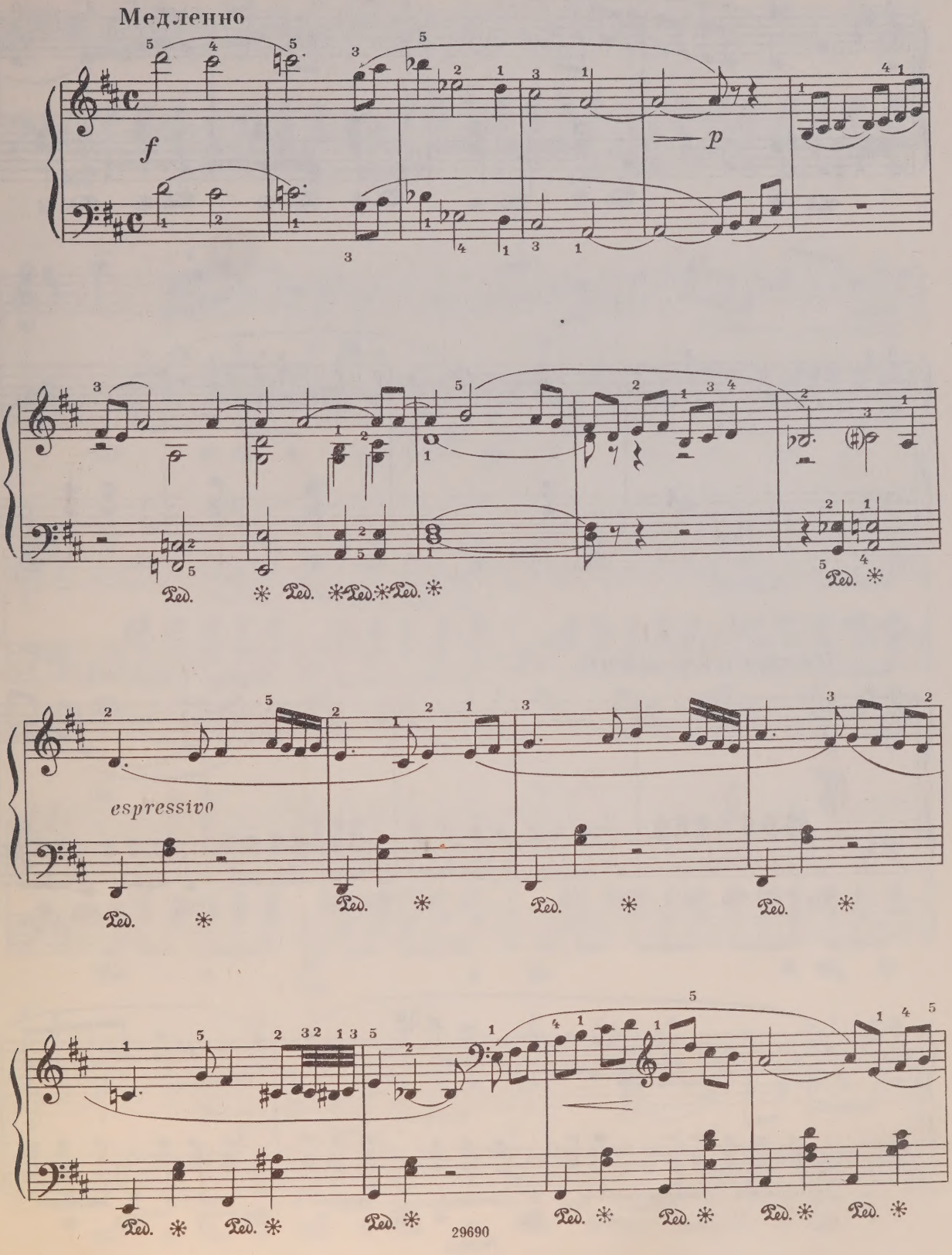

Ped.
mf
p
pp
лев. пед.

23. Танец

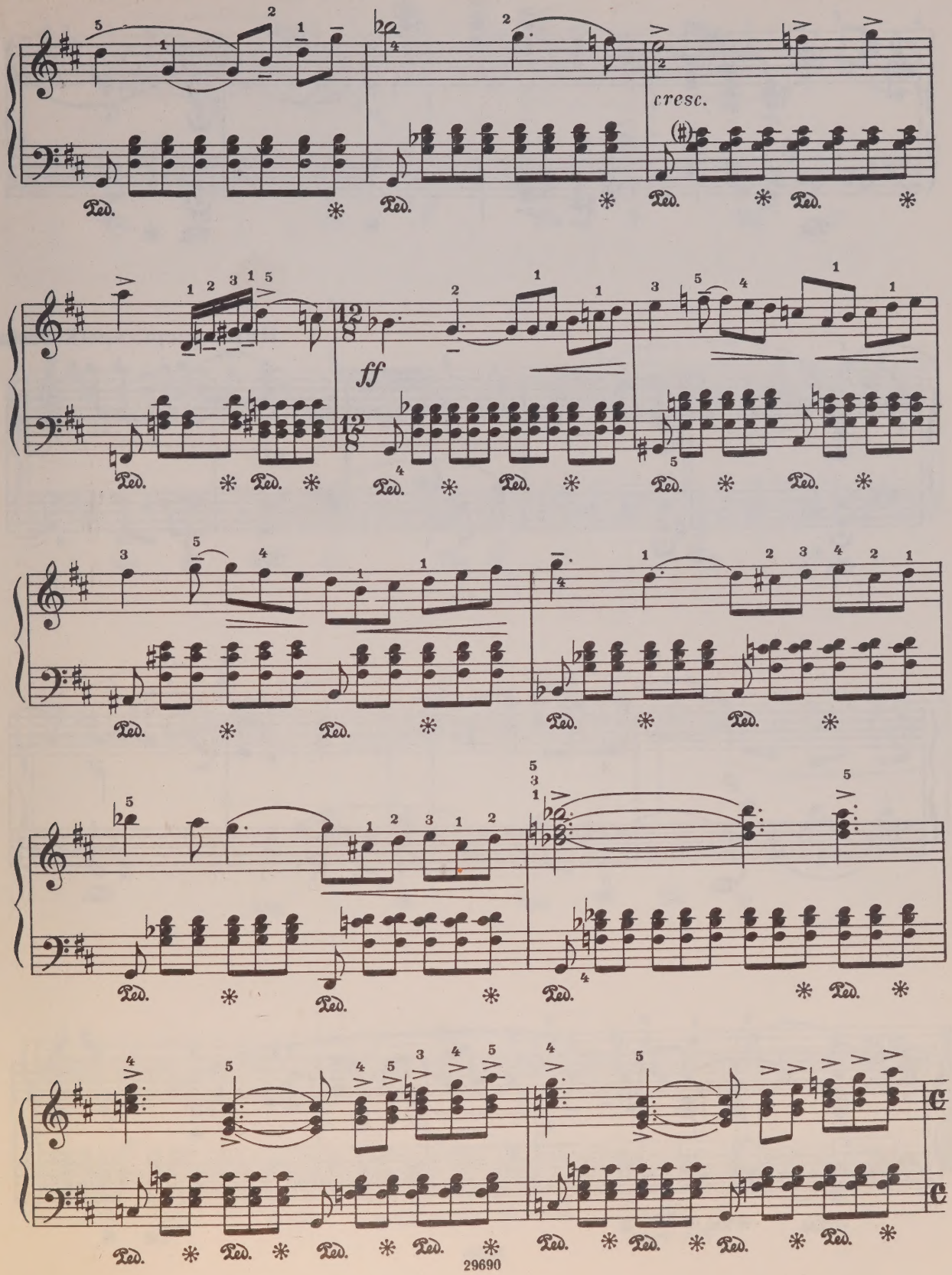



Ped.
*

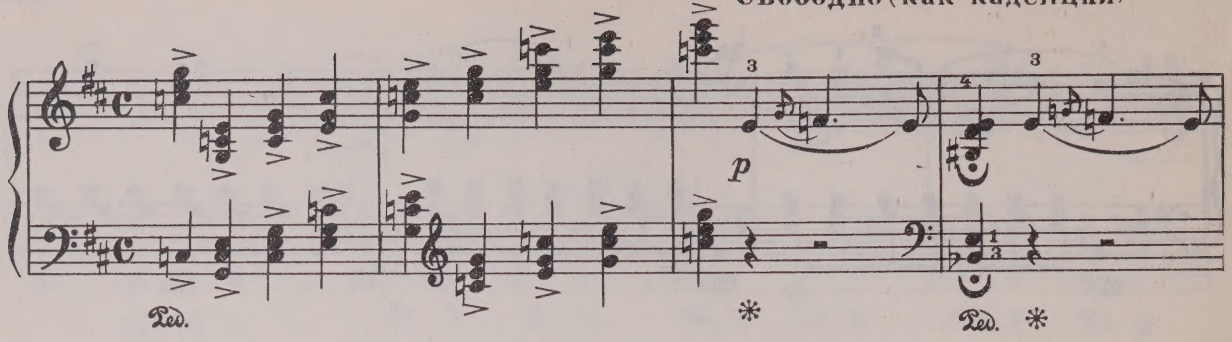
24. Адажио



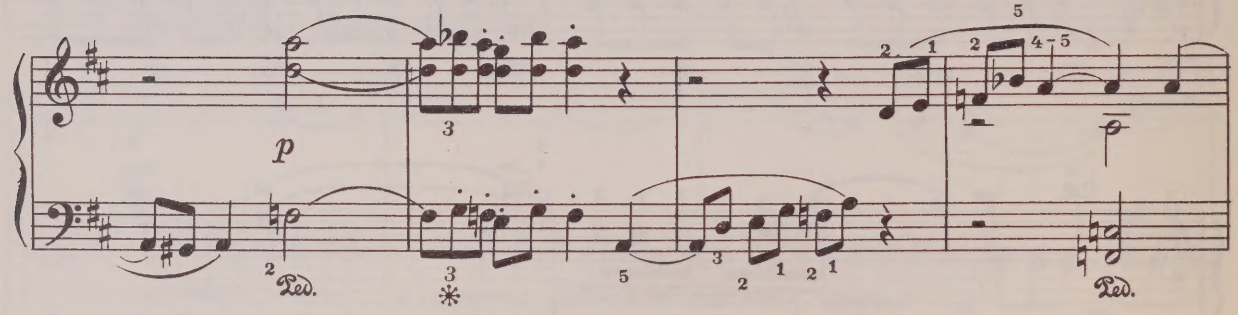
Немного подвижнее

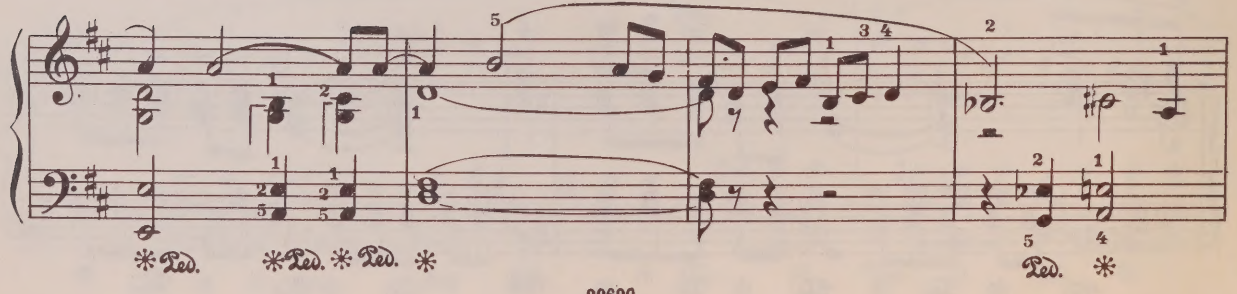

cresc.
ff

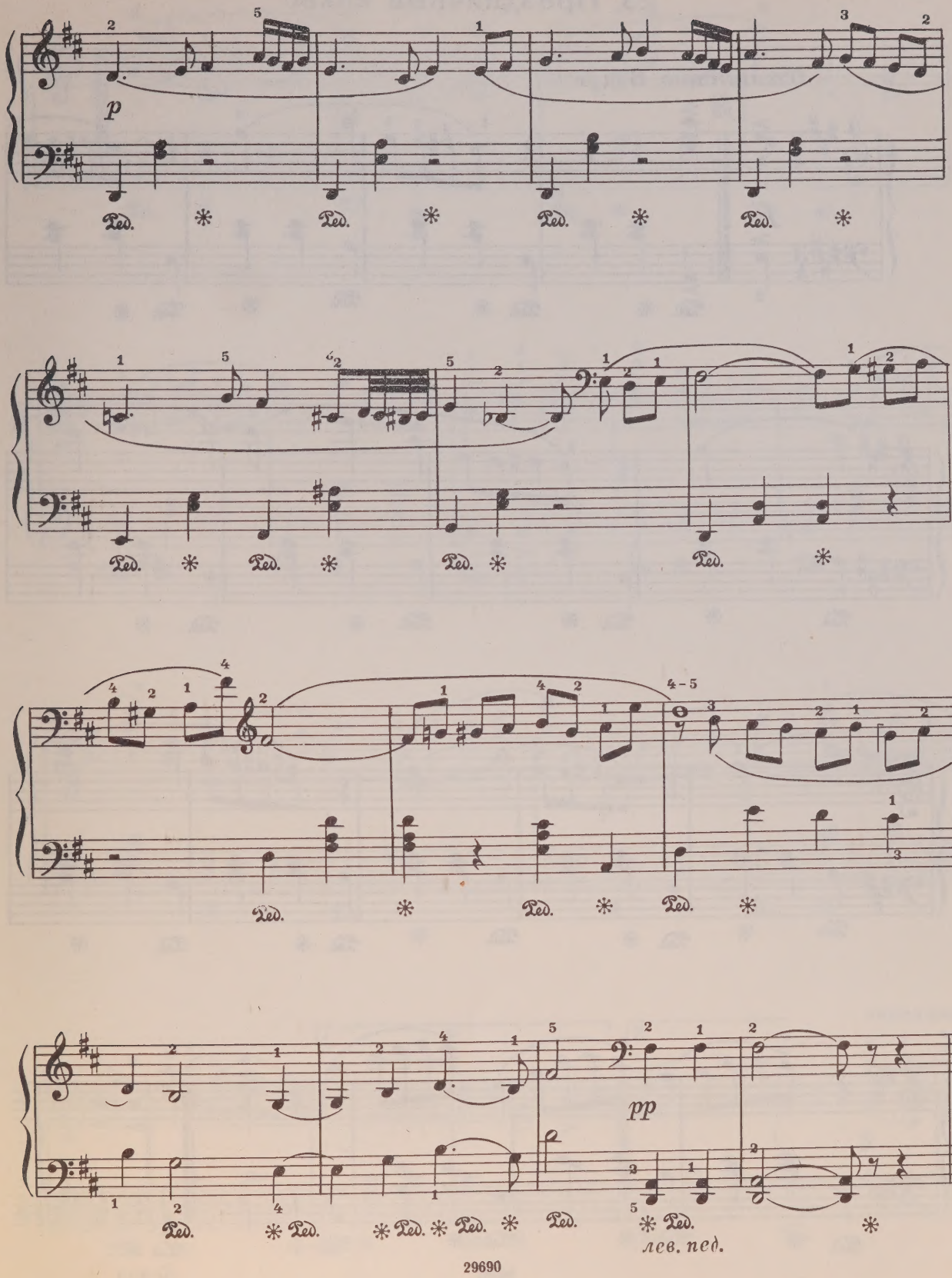
Свободно (как каденция)



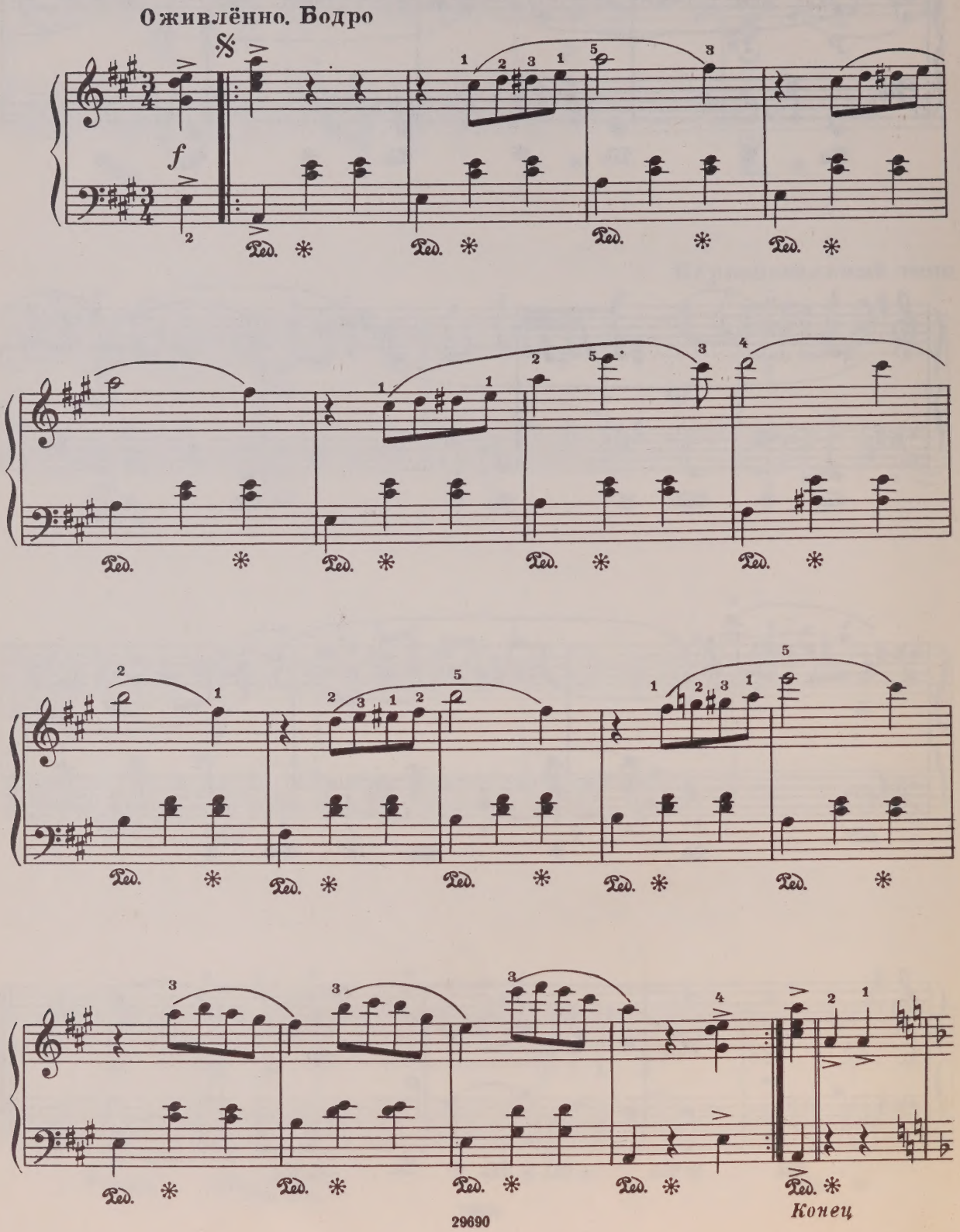
Первоначальный темп






p
pp
лев. пед.

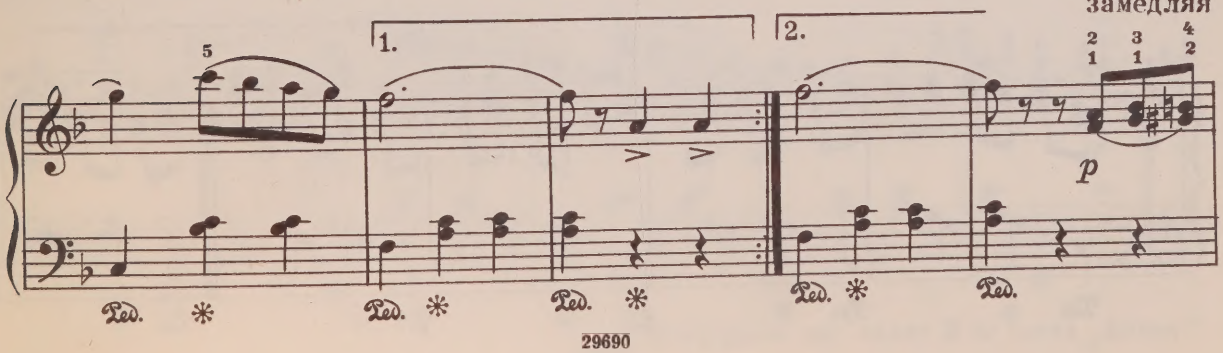
25. Праздничный вальс

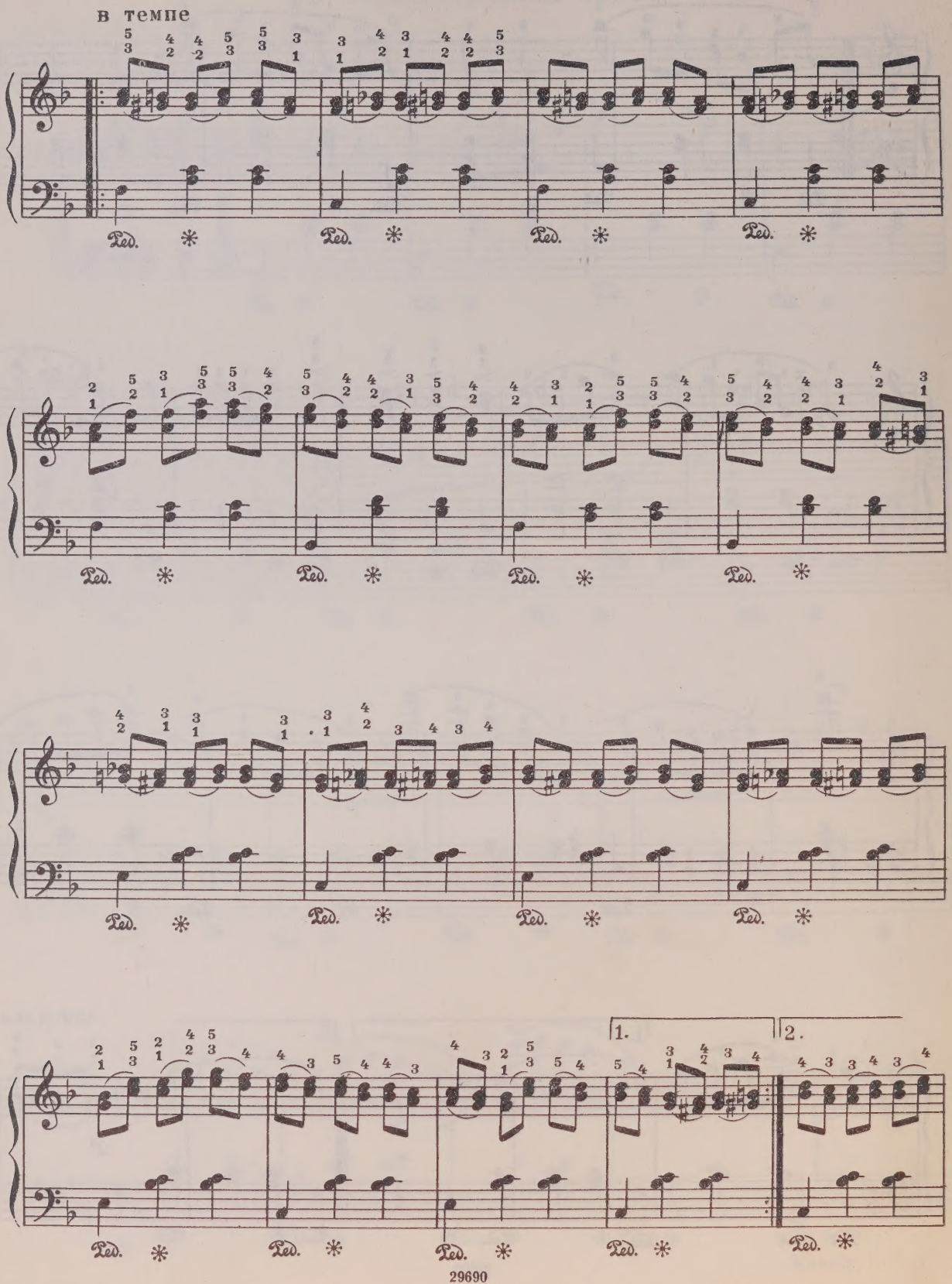


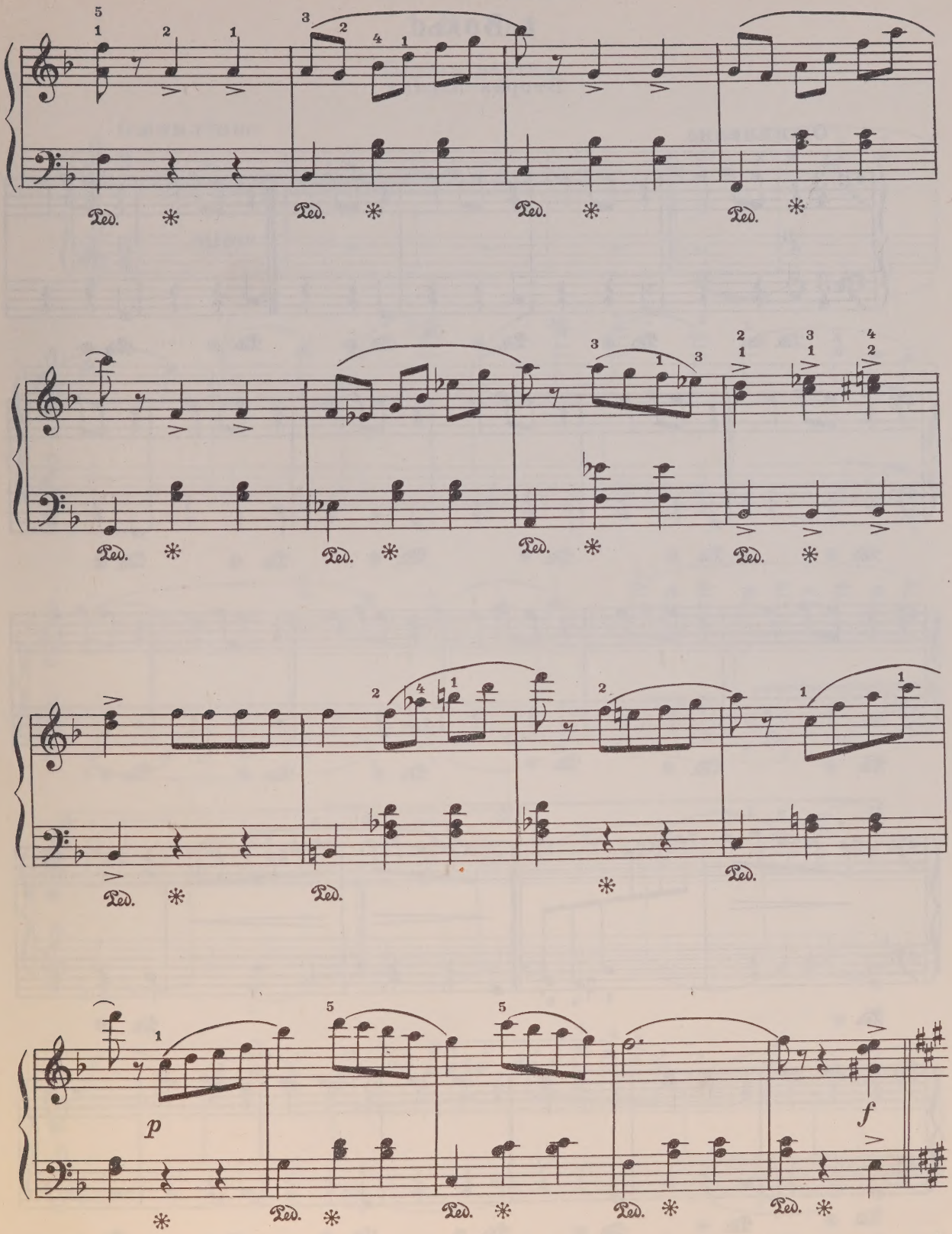
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *

Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped. *
Ped.

p
* Ped. * Ped. *


замедляя
1.
2.
p
Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.


в темпе
Ped.
1.
2.

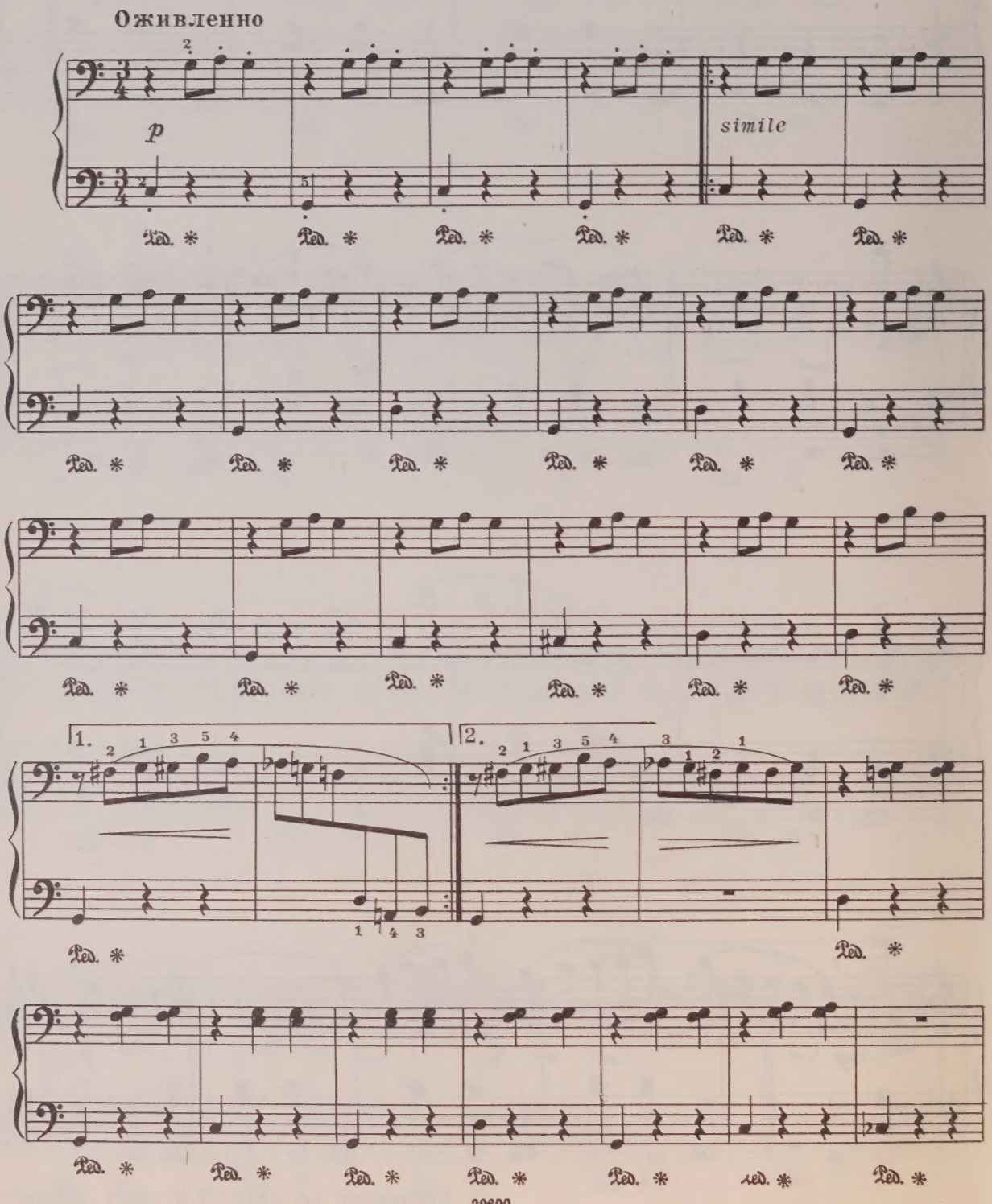


Повторить от знака 𝄋 до слова „Конец“

АНСАМБЛИ

1. Вальс

Вторая партия

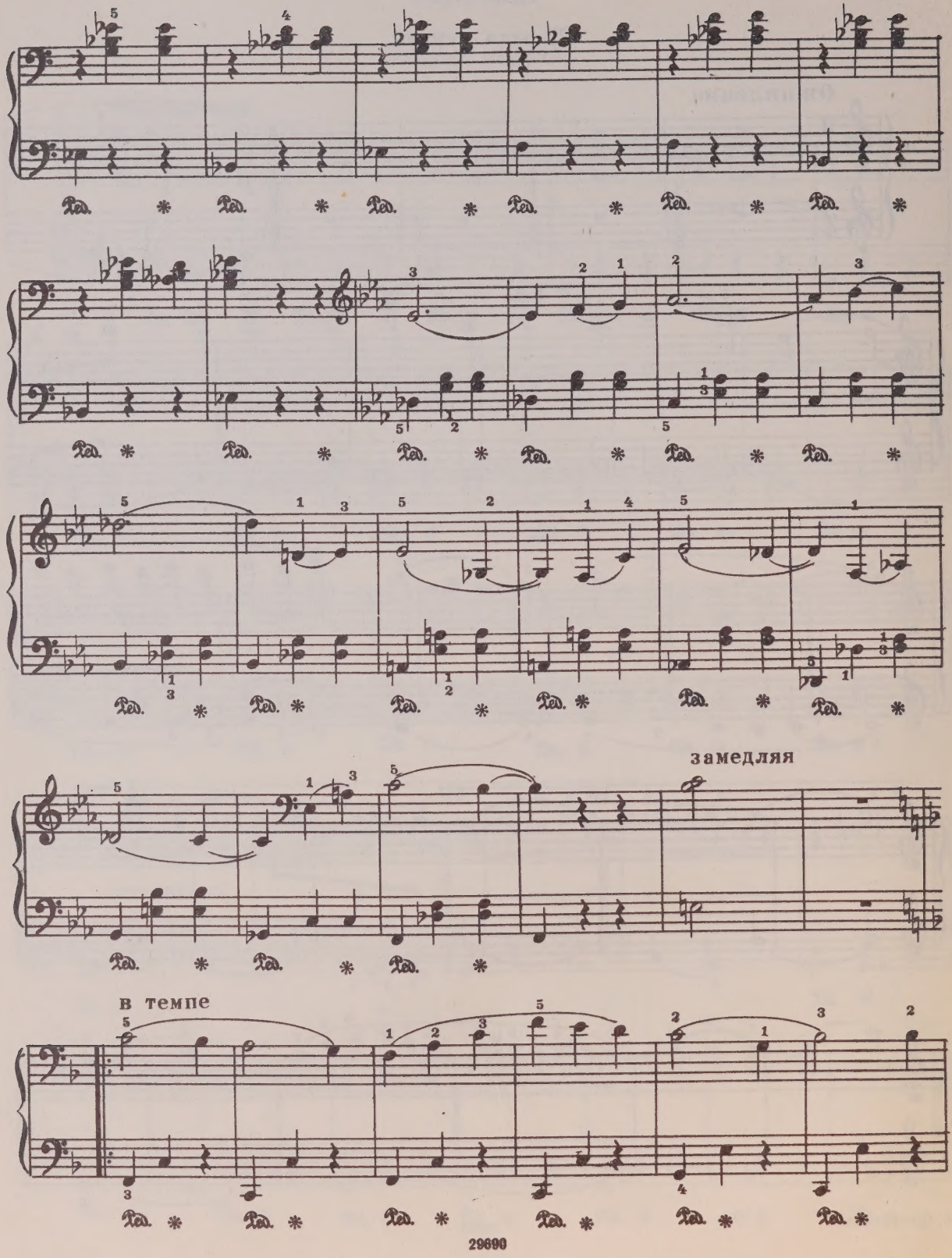


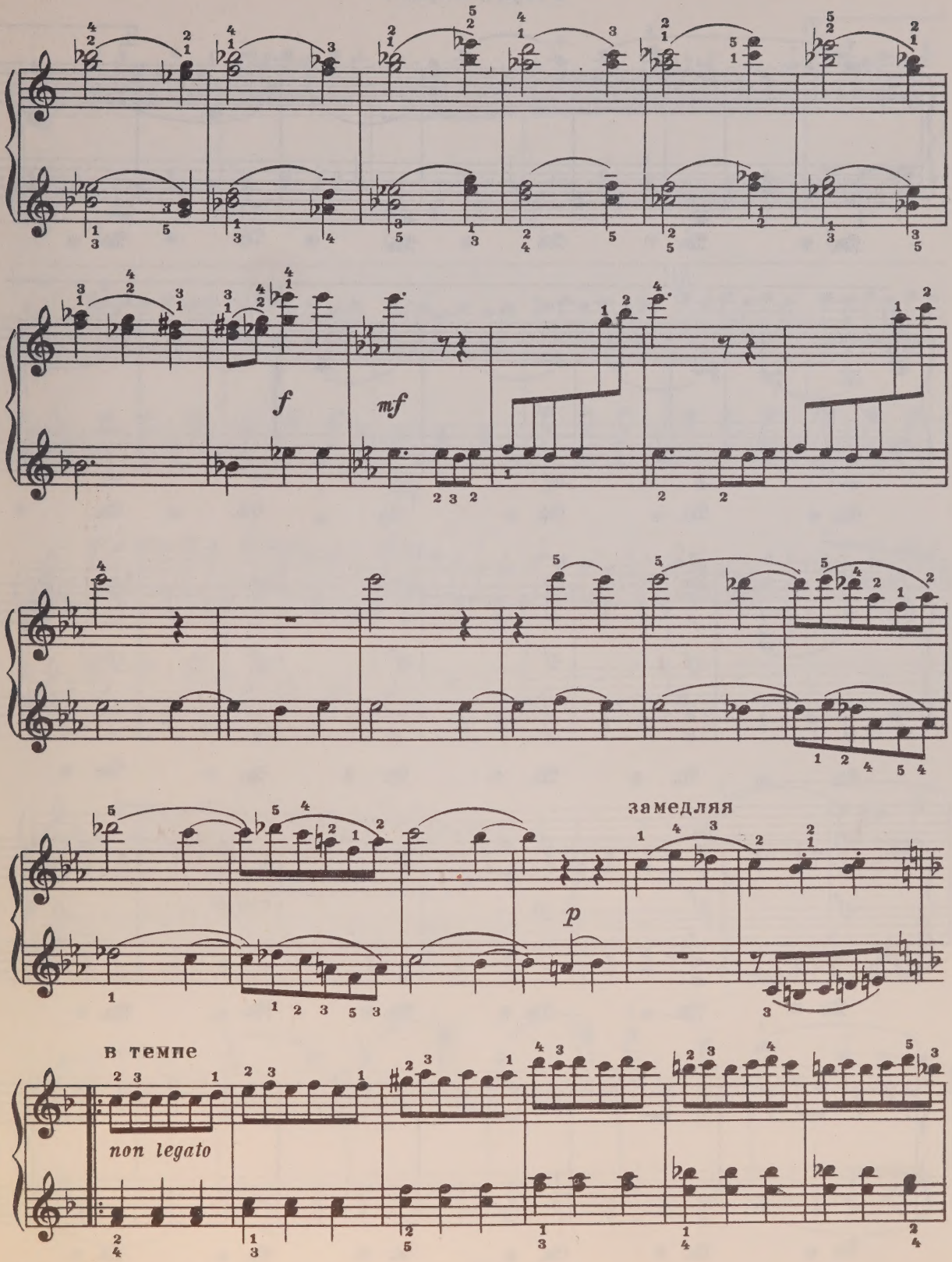
АНСАМБЛИ

1. Вальс

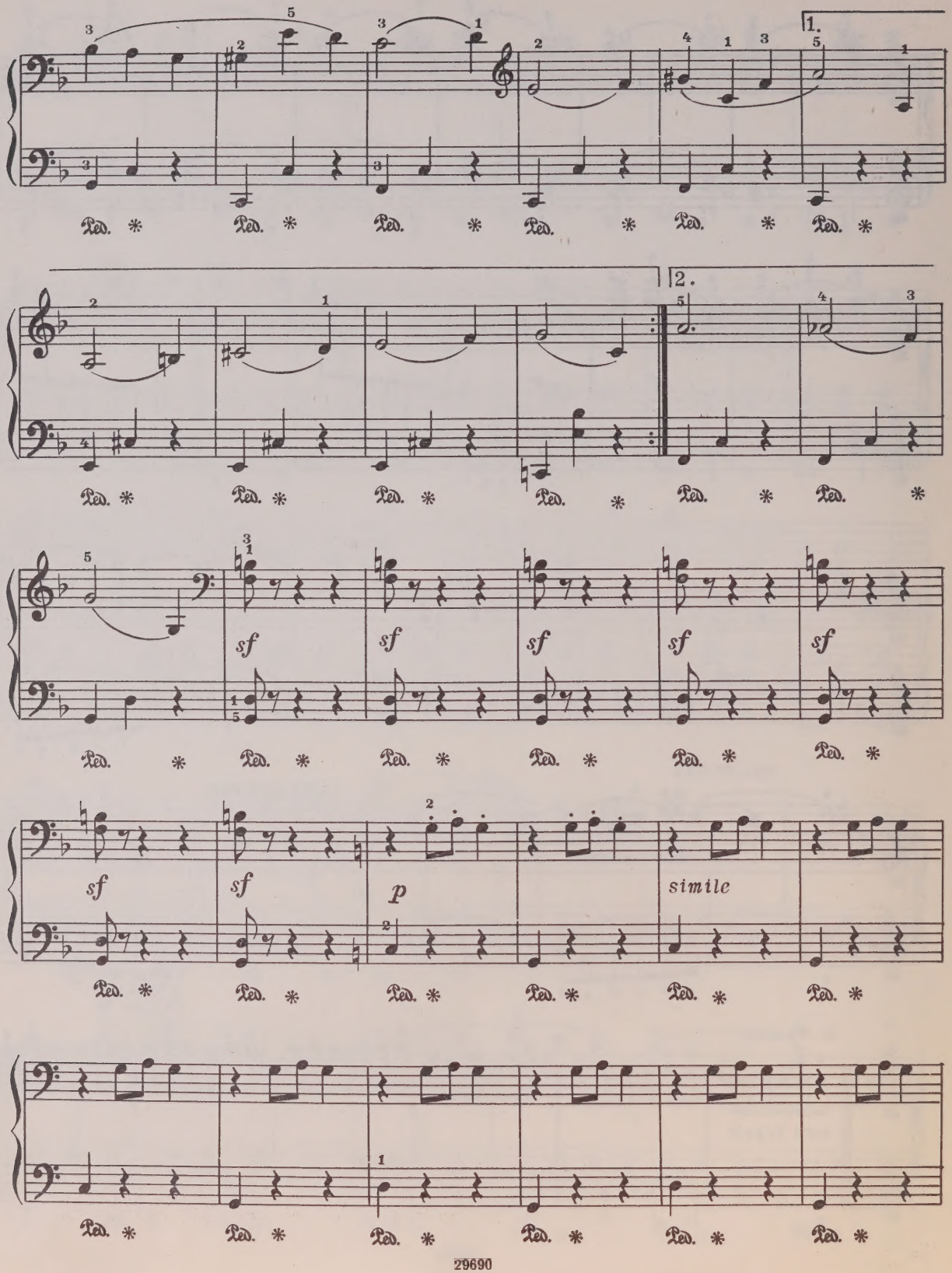
Первая партия

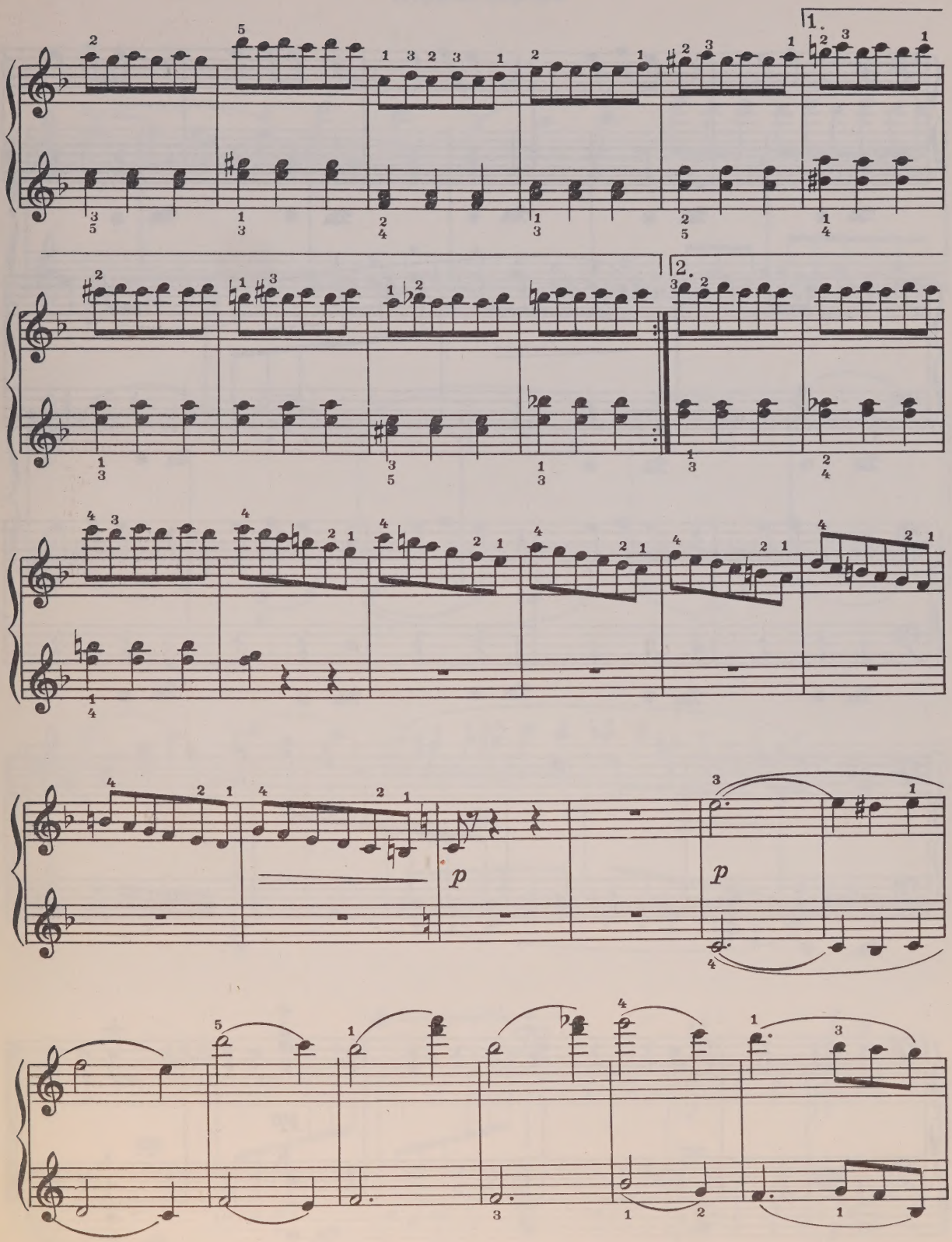
Вторая партия



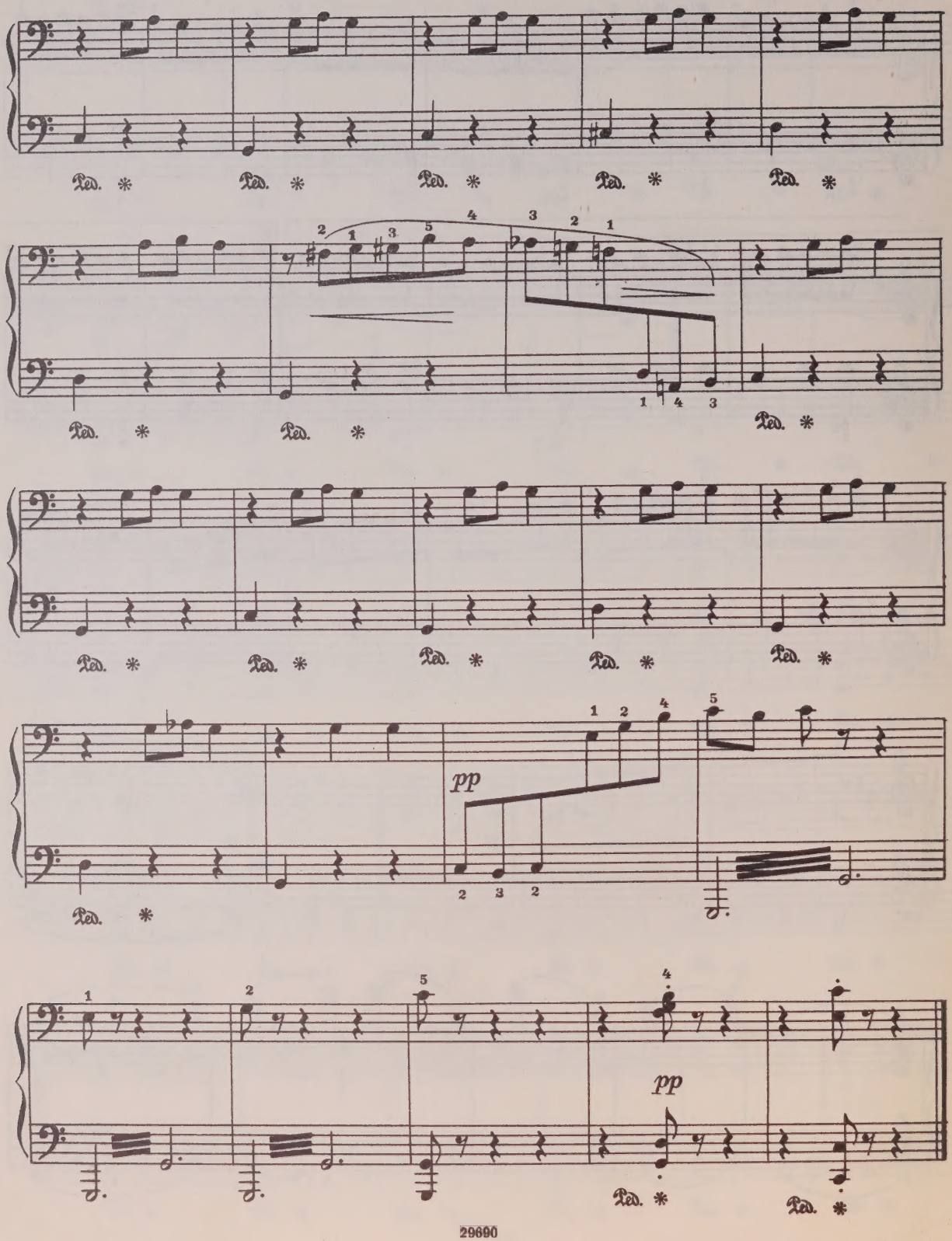

f
mf
p
замедляя
в темпе
non legato

Вторая партия




1.
2.
p
p

Вторая партия

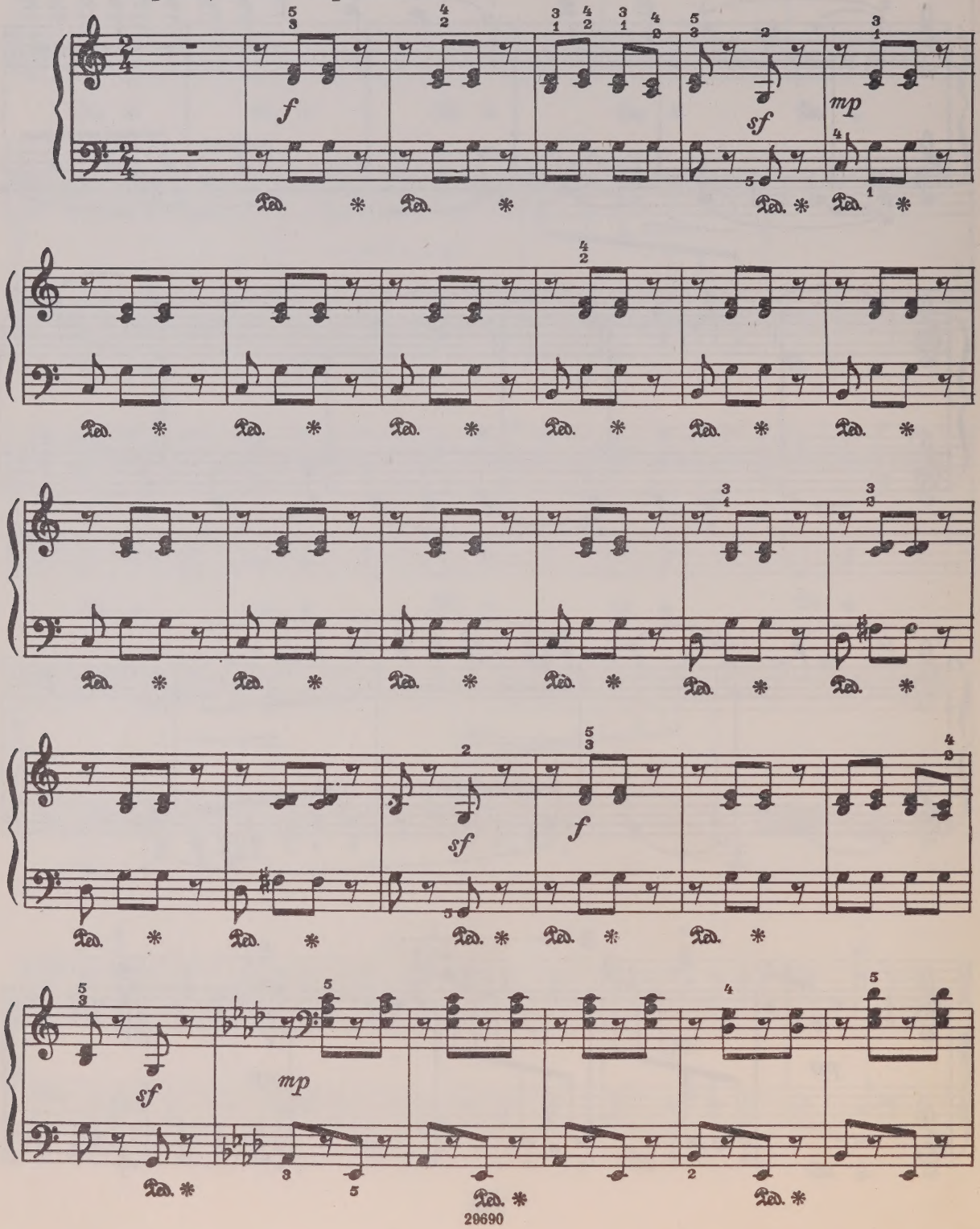


Первая партия

2. Полька

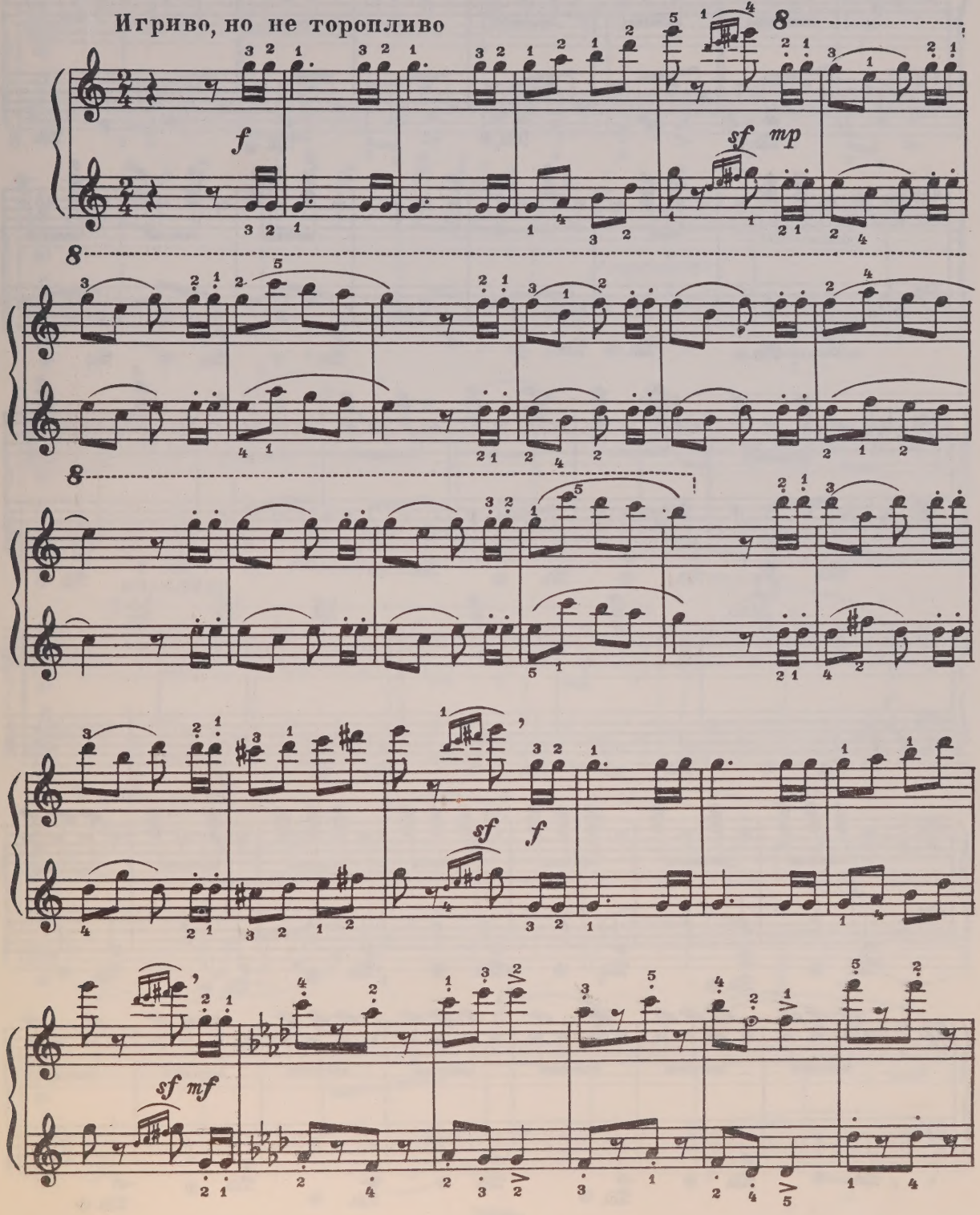
Вторая партия

Игриво, но не торопливо

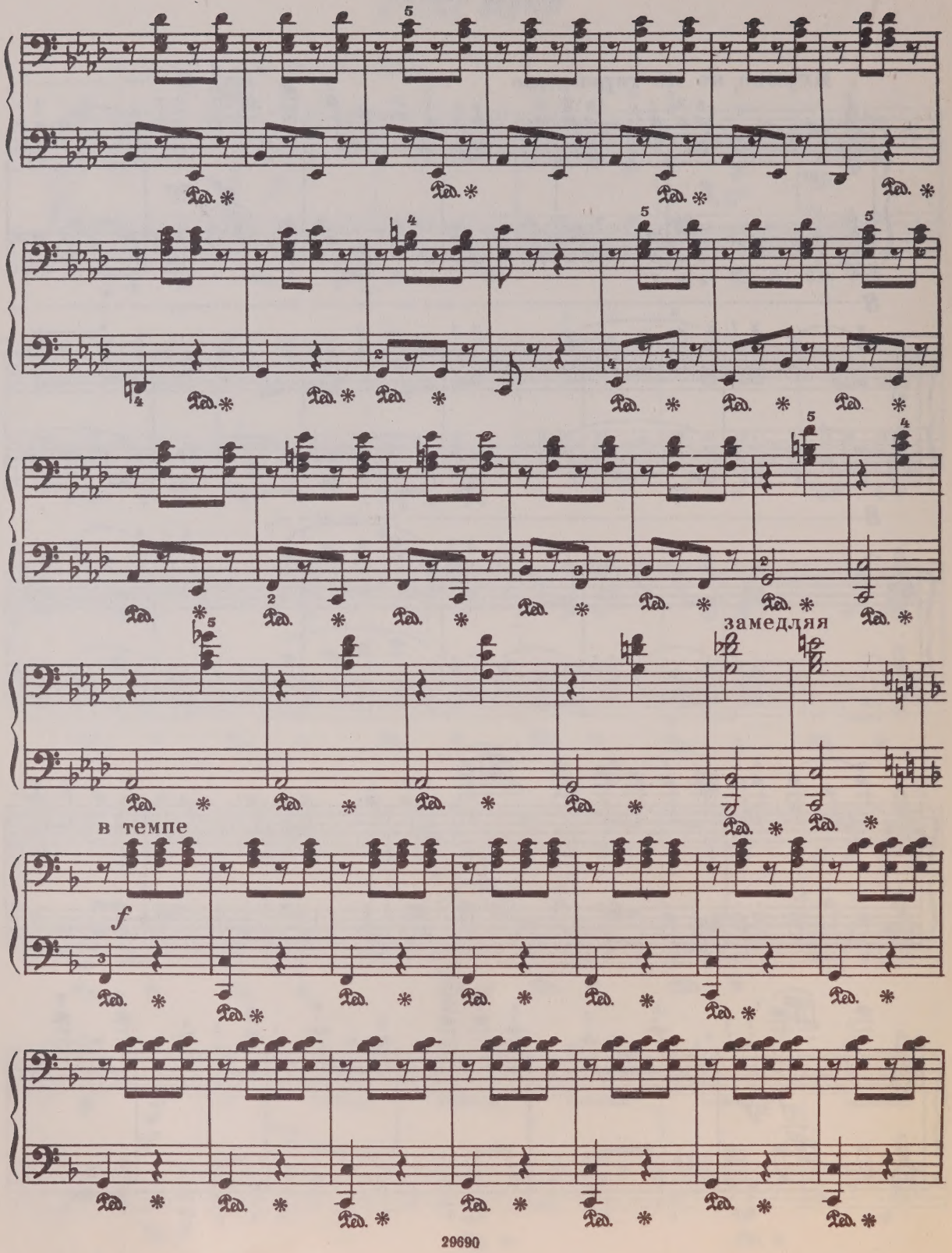


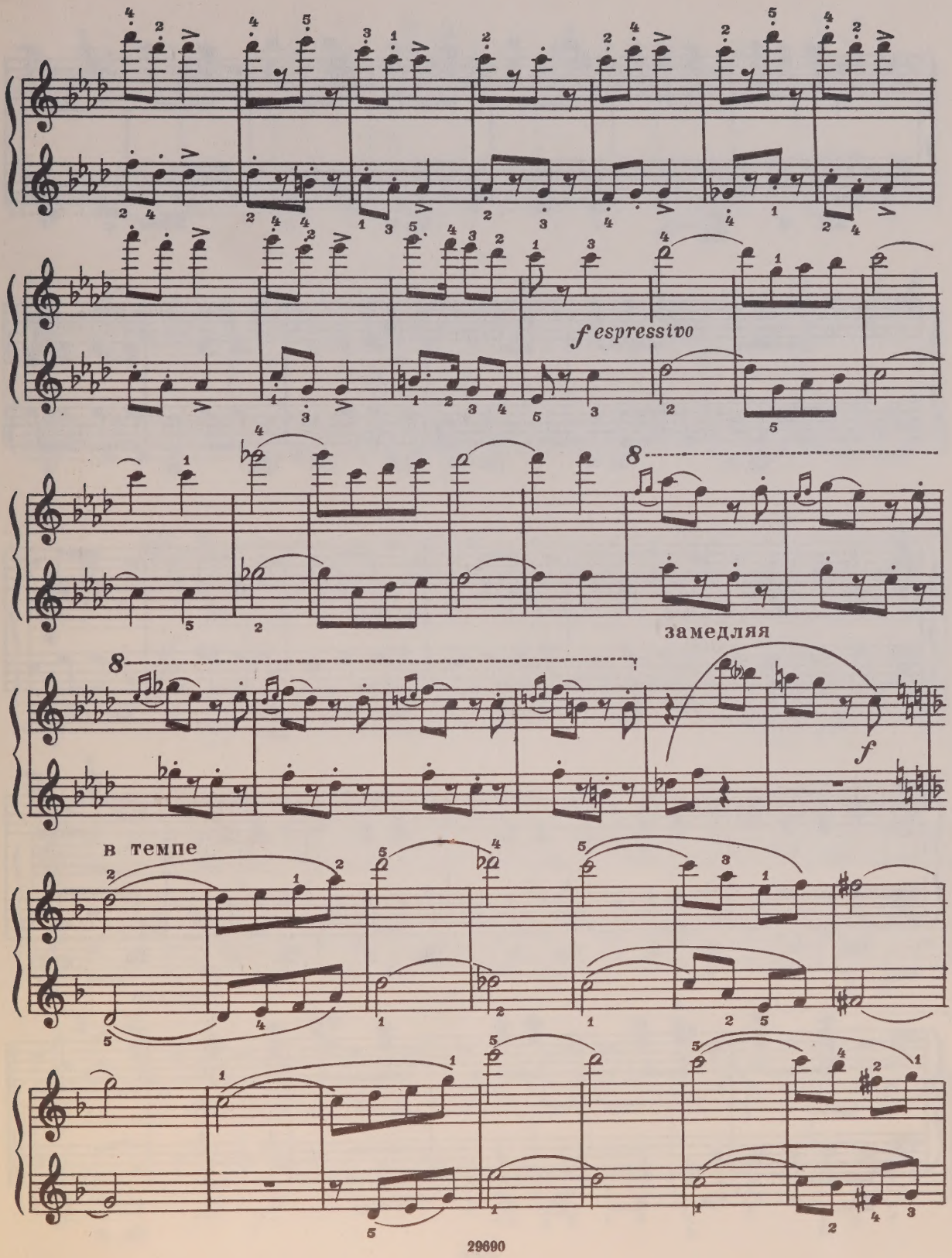
2. Полька

Первая партия

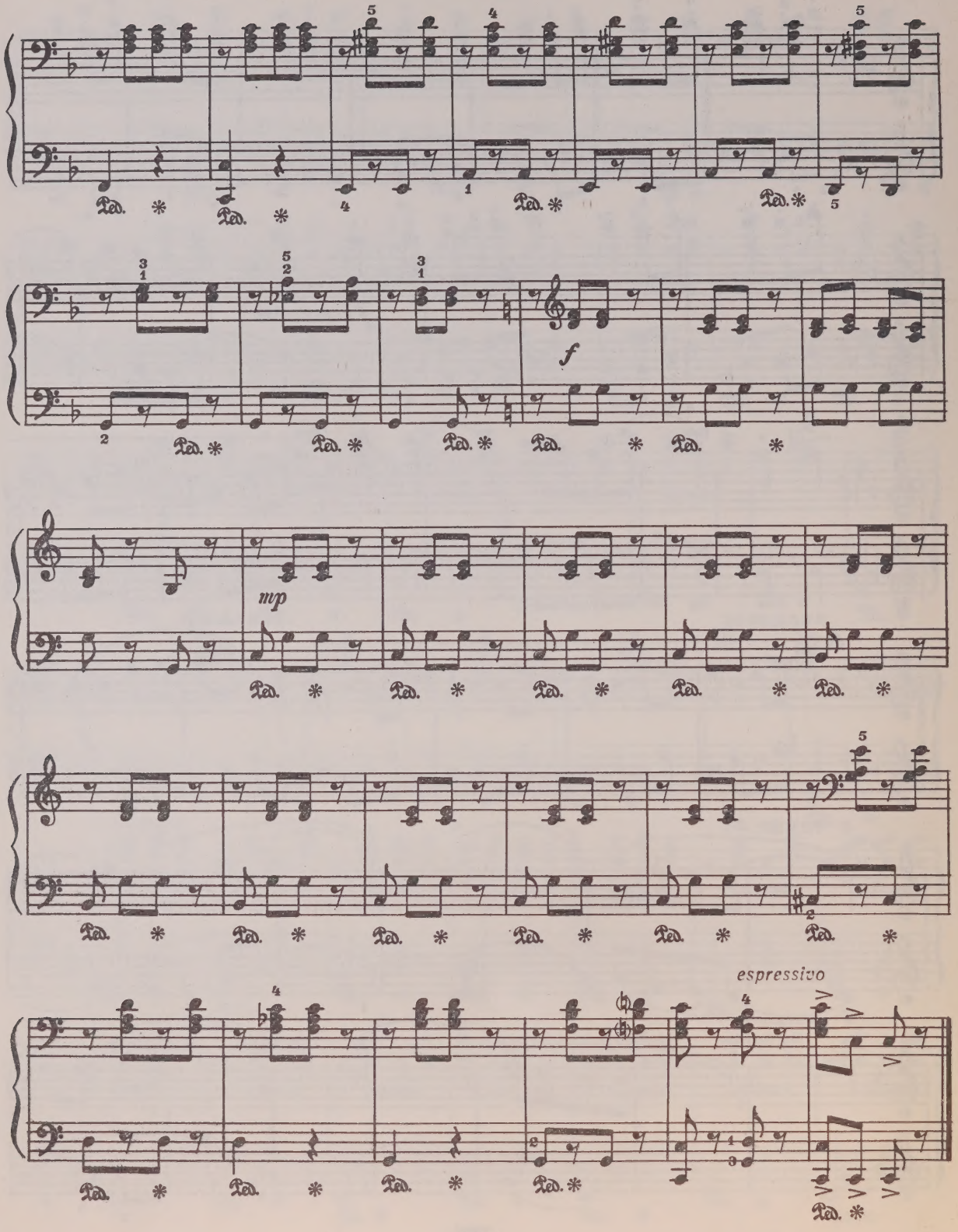


Вторая партия

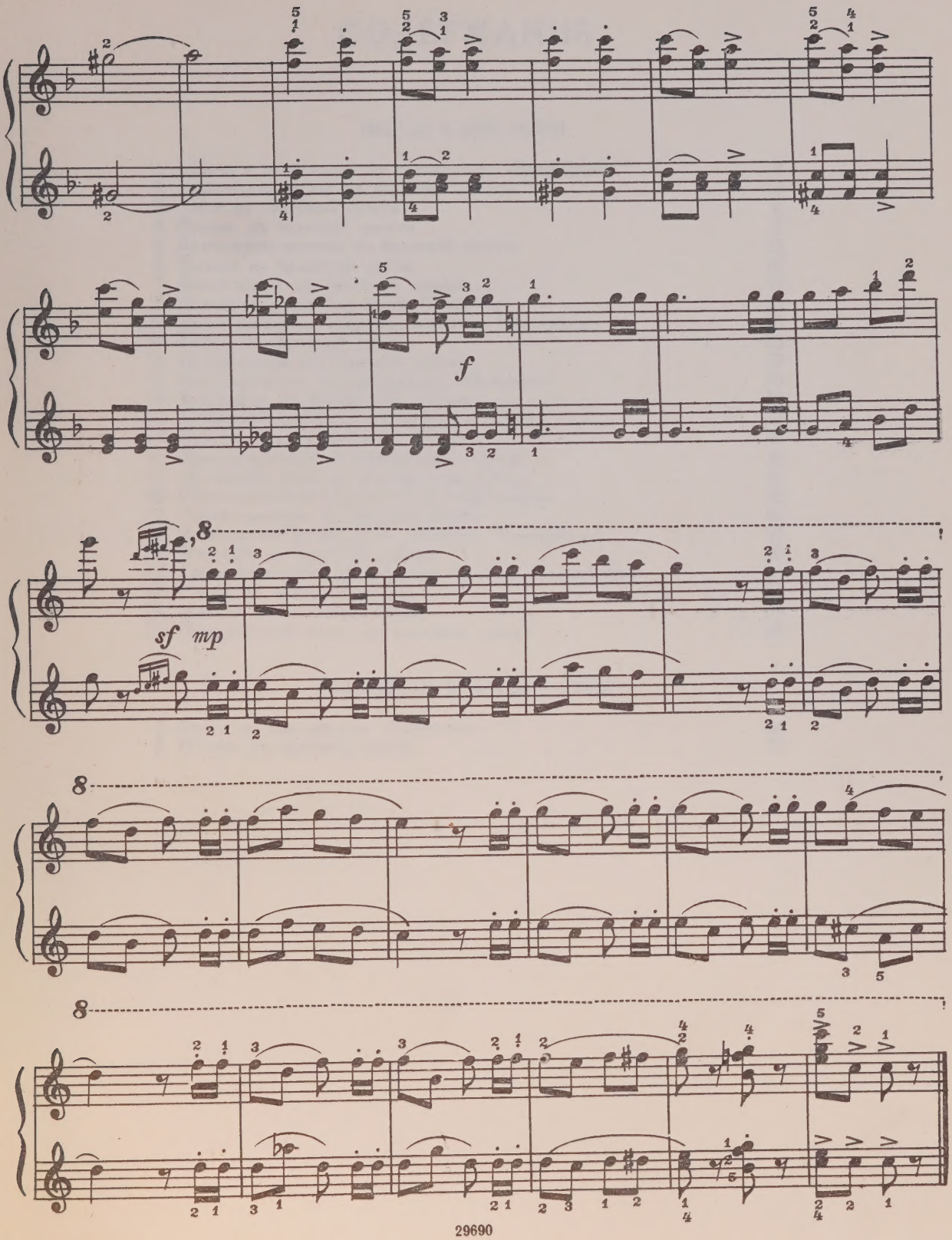



f espressivo
замедляя
f
в темпе

Вторая партия



Первая партия



СОДЕРЖАНИЕ

ПЬЕСЫ В ДВЕ РУКИ

1. *«Песня о встречном»* из кинофильма «Встречный» 2
2. *Лирический вальс* из балетной сюиты 3
3. *Гавот* из балетной сюиты 6
4. *Романс* из балетной сюиты 8
5. *Вальс-воспоминание* из балетной сюиты 11
6. *Полька* из балетной сюиты 14
7. *Вальс-шутка* из балетной сюиты 17
8. *Полька-шарманка* из балетной сюиты 21
9. *Вальс цветов* из оперетты «Москва, Черемушки» 23
10. *Танец* из балетной сюиты 25
11. *Колыбельная* из балетной сюиты 27
12. *Весенний вальс* из кинофильма «Мичурин» 29
13. *Контрданс* из кинофильма «Овод» 31
14. *Испанский танец* из кинофильма «Овод» 33
15. *Ноктюрн* из кинофильма «Овод» 37
16. *Вальс-шарманка* из кинофильма «Овод» 39
17. *Маленькая пьеса* из кинофильма «Овод» 41
18. *Сентиментальный вальс* из балетной сюиты 43
19. *Танец-скакалка* из балетной сюиты 45
20. *Вальс-песня* из оперетты «Москва, Черемушки» 47
21. *Ноктюрн* из балетной сюиты 50
22. *Грустная песенка* из оперетты «Москва, Черемушки» 51
23. *Танец* из балетной сюиты 53
24. *Адажио* из балетной сюиты 55
25. *Праздничный вальс* из балетной сюиты 60

АНСАМБЛИ В ЧЕТЫРЕ РУКИ

1. *Вальс* из кинофильма «Единство» 64
2. *Полька* из балетной сюиты 72

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ
НЕТРУДНЫЕ ПЬЕСЫ

Редактор Н. Копчевский
Техн. редактор В. Карасев
Обложка художника В. Алексеева

Подписано к печати 17/III 1962 г. Формат бумаги 60×90¹/₈. Бум. л. 5,0. Печ. л. 10. Уч.-изд. л. 10. Тираж 11 000 экз.
Заказ 2722

Московская типография № 6
Мосгорсовнархоза